



THÉÂTRE KLÉBER - MÉLEAU

Chemin de l'usine à gaz 9 / CH-1020 Renens-Malley / www.tkm.ch

Fiche Technique 25-26

1 – CONTACTS

Direction technique	Christophe de la Harpe	+41 76 436 19 53	cdelaharpe@tkm.ch
Régisseur son	Benjamin Tixhon	+41 79 271 94 49	son@tkm.ch
Régisseur son	Sebastien Perron	+336 09 04 37 66 +41 79 271 94 49	son@tkm.ch
Régisseur Lumière	Christophe Kehrli	+41 79 542 40 67	ckehrli@tkm.ch
Régisseur Lumière	Guillaume Dentz	+33 6 73 14 39 40	gdentz@tkm.ch
Habillage	Tania d'Ambrogio	+41 79 553 60 83	damtan@me.com
Accueil des compagnies	Karim Nicod	+41 76 247 12 81	knicod@tkm.ch
Accueil public et billetterie	Amy Berthomaux	+41 21 552 60 84	aberthomeaux@tkm.ch
Communication	Aimée Papagergiou	+41 21 552 60 86	apapagergiou@tkm.ch
Administration	Jonathan Diggelmann	+41 21 625 84 00	jdiggelmann@tkm.ch
Comptabilité	Pierre-Alain Brunner	+41 21 238 77 93	pabrunner@tkm.ch
RH et salaires	Violaine DuPasquier	+41 21 552 60 86	vdupasquier@tkm.ch
Logistique tournées	Léa Spini	+41 21 552 60 86	lspini@tkm.ch

2 – SCÈNE

PLATEAU Attention : configuration particulière . Bien consulter les plans		
Ouverture de mur à mur	13,20m	
Ouverture au cadre	10,50m	cadre en châssis (démontable)
Profondeur	11,85m	sans proscenium
	12,65m	avec proscenium
Hauteurs sous passerelle lumière	7,53m	passerelle 1
	7,64m	Passerelle 2
	7,12m	Passerelle lointain
Hauteurs sous fermes	6,68m	centre
	6,28m	cour
	6,37m	jardin

COULISSES ET OUVERTURES		
Coulisse jardin (prof x largeur)	10m x 5m	<i>3 ouvertures d'accès dans le mur jardin</i>
Ouverture face (larg x haut)	1,25m x 5,65m	
Ouverture millieu (larg x haut)	3m x 2,97m	
Ouverture lointain (larg x haut)	1,30m x 2,80m	
Coulisse cour (prof x largeur)	10m x 5m	<i>4 ouvertures d'accès dans le mur jardin</i>
Ouverture face (larg x haut)	1,30m x 2,74m	
Ouverture millieu (larg x haut)	2,98m x 2,72m	
Ouverture lointain (larg x haut)	1 m x 2,78m	
Ouverture lointain max (larg x haut)	0,63 x 2,82m	
Coulisse lointain (prof x largeur)	2,75m x 15m	<i>3 arches d'accès dans le mur lointain</i>
Arche jardin (larg x haut)	2,37m x 6m	
Arche jardin (larg x haut)	2,37m x 6m	
Arche jardin (larg x haut)	2,37m x 6m	

GRILL
6 perches électriques fixes (200kg/perche)
5 perches mobiles sur moteur (200kg/perche)
Structure tubes (Ø 50) allemande et italienne
Possibilité de rajouter des porteuses (échelles ou trilites)
Attention : la hauteur des porteuses dépendra de leurs longueurs (et inversement !)

FRISES

Frises mobiles sur cadres	4	Hauteur réglable 5,8m à 6,7m
Frises fixes sur cadres	4	Hauteur réglable 5,8m à 6,7m

DRAPERIE

Rideau d'avant scène venitienne en soie rouge

Pendrillons 2,5 x 6,9m	12	Velour ascona 570 noir
Pendrillons 1,38 x 6,9m	12	Velour ascona 570 noir
Demi fond 7 x 6,4m	2	Velour ascona 570 noir
Patience	2	Velour ascona 570 noir
Cyclo	1	Gris clair face/retro

3 – LUMIERE

Découpes

9	ETC	Source 4 junior Zoom	25°-50°	575W	1 porte-gobos
10	ETC	Source 4 Zoom	25°-50°	750W	Iris et porte-gobos
10	ETC	Source 4 Zoom	15°-30°	750W	Iris et porte-gobos
9	Juliat	613 SX2	29°-50°	750W	Iris et porte-gobos
8	Strand	Optique	8°-17°	1200W	Iris et porte-gobos
6	Strand	Cantata	18°-32°	1200W	Iris et porte-gobos
11	Strand	Cantata	26°-44°	1200W	Iris et porte-gobos
10	Juliat	714 SX2	15°-40°	2000W	Iris et porte-gobos
10	Juliat	713 SX2	29°-50°	2000W	Porte-gobos
6	Scenilux	Levron moyenne (ancienne)	17°-28°	1000W	Porte-gobos
2	ADB	TDH 1001 JHNZ (ancien)	11°-21°	1000W	Très ancien

Plans convexes

4	Strand	Minim	15°-60°	500W	Martelés
8	Teatro	Punto	7°-47°	500W	Martelés, volets 4 faces
16	Selecon	Rama PC 175	5°-65	1000W	Clairs, martelés bord , sans volets
26	LDR	Nota	8°-60°	1200W	Martelés, volets 4 faces
7	Teatro	Acuto (anciens)	4°-57°	2000W	Martelés, volets 4 faces
6	ADB	CCP 201	5°-65°	2000W	Clairs, volets 4 faces
18	LDR	Tempo	57°-58°	650W	Martelés, volets 4 faces

Fresnels

4	Strand	Minim	15°-60°	500W	
8	ADB	THH 1001 JHC	9°-42°	1000W	Anciens
1	ADB	THH 2001 JHC	7°-45°	2000W	Anciens
2	LDR	Tono	7°-45°	2000W	Volets 4 faces
3	Strand	Pollux bambino	14°-65°	5000W	Volets 4 faces

Pars

18	Par 16	12 V	10°-24°-38°	50W	Avec transfos séparés
8	Par 36/F1	220 V	6°	30W-6V	Avec transfos séparés
2	Par 64	220 V	CP 60 / 61 / 62	1000W	Corps courts
37	Par 64	220 V	CP 60 / 61 / 62	1000W	+ 2x CP 95

HMI

5	Strand	Sirio 2	8°-58°	575W	Relais 230V + persienne + volets
1	Juliat	914	11,5°-34°	1200W	Protocole Avab seul
2	Strand	Sirio 4	8°-63°	4000W	Relais 230V + persienne + volets

Horiziodes

18	LDR	Inno	Asymétrique	1000W	Volets 4 faces
4	ADB	AC 1001 L	Asymétrique	1000W	Cadres porte -gelatines
6	ADB	ADB	Symétrique	500W	Corps courts

Divers

8	ADB	Herse Svoboda	2250W		
2	Rampe ACL - 2x4 Par64		2x4 250W		
1	Microbrut	2x 120V	500W		2x 250W ou 2x 150W
6	Mickey	1 x 120V	500W par paire		3 paires
12	Leader light	Rampes LED RGBAW	4x15°/6x 30° /12x60°	206W max	60cm / 5-15 canaux DMX
2	Black gun	UV	E40	400W	Non dimmable
2	Martin	Atomic DMX Strobe	1500W		3-4 canaux DMX
6	Robe	Parfect 150	220W/G Claypayky Arolla		Profile MP 470W

Blocs de puissance - Gradateurs

4	Juliat	Digibloc 2	AVAB	6 x 10A	fixe
4	Juliat	Digibloc 2	AVAB	6 x 16A	fixe
6	Juliat	Digibloc 4	AVAB/DMX	6 x 16A	5 fixe / 1 mobile
6	Juliat	Digibloc 5	AVAB/DMX	6 x 16A	fixe
1	Juliat	Digibloc 4	AVAB/DMX	3 x 25A	fixe
1	RVE	Easy 12	DMX	12 x 10A	Mobile
1	Botex	6 circuits	DMX + manuel	6 x 10A	Fixe / bleus de coulisses

TOTAL CIRCUITS : 117 circuits fixes, 6 + 12 circuits mobiles. Alimentations : CEE32A tetra

Commandes

2	ETC	Ion Xe 20	4x DMX	1024 circuits
1	ETC/AVAB	Congo Jr/Cobalt 7.3.1	2x DMX	1024 circuits
2	ETC/AVAB	Congo Kid/Cobalt 7.3.1	2x DMX	512 circuits
1	IES	Supervisor 24	DMX	24 circuits
1	Compulite	Démultiplexeur	AVAB/DMX/AVAB	240 circuits
2	Showtec	Splitter 1-4	DMX	2x 512 circuits

4 – SONS

Diffusion façade

2	L-Acoustics ARC Focus
2	L-Acoustics ARC Wide
2	L-Acoustics SB18
2	L-Acoustics X8 rappels

Amplification

5	L-Acoustics LA4X. 4x 1000W
1	Lab-Gruppen FP 3200 2x 1000W
2	Lab-Gruppen IPD 2400 2x 600W
3	Lab-Gruppen IPD 1200 2x 300W

Diffusion mobile

2	L-Acoustics A10 Wide H:70° / 90° / 110° V: 30°
4	L-Acoustics X12
2	L-Acoustics X8
1	L-Acoustics KS21
4	L-Acoustics 5XT 5" 110° x 110°
4	Kling&Freitag Gravis 8 8" 85° x 55°
4	Kling&Freitag CA 1215/60 12" 60° x 50°
2	Kling&Freitag CA 106 6" 90° x 60°

Consoles et périphériques

2	Yamaha QL1
1	Yamaha RIO 3224 D
1	Yamaha RIO 1608 D2

Microphonie et DI

4	Shure SM58
1	Shure SM57
2	Neumann KM184
12	Récepteurs Sennheiser
1	Emetteurs main Sennheiser ew 500 G3 capsule e935
2	Emetteurs main SKM 500 G4 ew
12	Emetteurs de poche Sennheiser
1	Emetteurs Sennheiser IEM
6	BSS AR133 DI

Stands

10	Grands pieds micro
1	Petits pieds micro
4	Pieds d'enceinte

Interphonie

1	Altair WBS-202 Station HF
5	Altair WBP-200 Boitiers Beltpack HF
5	Altair WAM-102/2 Casques
2	Altair EM-201 Boitiers filaires (régies son et lumière)

5 – VIDEO

1 Panasonic projecteur vidéo PT-DZ 110

1 Wahlberg shutter

1 Data video convertisseur DAC-70

1 Blackmagic mMini Converter HDMI to SDI 4K

1 boîtier hybride Sony Alpha A7S III + optique Sony FE-PZ 28-135mm F4 + Atomos Ninja V

6 – SALLE

jauge

292 places sans proscenium Régies en haut de salle au centre

277 places avec proscénium Régies en haut de salle au centre

7 – ESPACES COMMUNS

LOGES

1 loge pour 6 personnes avec douche et WC

1 loge pour 9 personnes avec accès direct à coulisse cour

Toutes les loges sont équipées de tables, chaises, miroirs avec lumière, canapé .

BUANDERIE

2 machines à laver , 1 sècheuse, 1 petite armoire chauffante

1 essoreuse manuelle

1 grand étendage suspendu, étendages pliables

ATELIER COUTURE

2 machines à coudre, 1 sur-jeteuse, 1 machine à coudre industrielle

1 table de coupe/travail

2 tables à repasser + planche pliable + fer à repasser

ATELIER petite construction / réparation

Métal : coupe radiale, soudure, perçage, meulage + électroportatif

Bois : coupe radiale, scie à panneaux, circulaire, perçage + électroportatif

Tables de montage , peinture , visserie .

8 – SÉCURITÉ

PERSONNEL EXTERNE / ACCUEIL

L'accès au cintres et passerelles n'est pas autorisé sans accord préalable .

Le port d'équipement de protection /sécurité est obligatoire selon chantier à réaliser

L'utilisation des machines – outils de l'atelier est soumise à l'autorisation du BT

PYROTECHNIE

L'utilisation de pyrotechnie nécessite une autorisation , prendre contact par avance .

9 – ACCÈS

DECHARGEMENT

La porte déchargement décor se situe au lointain du plateau .

Ouverture de la porte : hauteur 4,20m / largeur 3,05m

Hauteur du quai par rapport à la route : 1 m

En principe, le(s) camion(s) ne reste(nt) pas pendant l'exploitation. Dans le cas où vous aimeriez qu'un véhicule à l'arrière du théâtre, merci d'en faire la demande . **NB** : Du quai de chargement au stationnement une manœuvre de 20 mètres est nécessaire. (Attention aux autorisations et au temps de pause des chauffeurs !!!)

ADRESSE

TKM-Théâtre Kléber-Méleau

Chemin de l'Usine à Gaz 9

1020 Renens-Malley / Suisse

Banlieue ouest de Lausanne à 60 km de Genève

ACCÈS ROUTIER

De Genève : Autoroute direction Lausanne -) puis Lausanne Sud -) puis Sortie N2 *Lausanne-Malley*.
(théâtre à 3 minutes de la sortie)

De Neuchâtel , Vevey : Autoroute direction Lausanne -) puis Lausanne Sud -) puis Sortie N2
Lausanne-Malley (théâtre à 3 minutes de la sortie)

TRAIN

Gare de Lausanne --) puis train régional (3 minutes !) --) puis 5 minutes à pieds

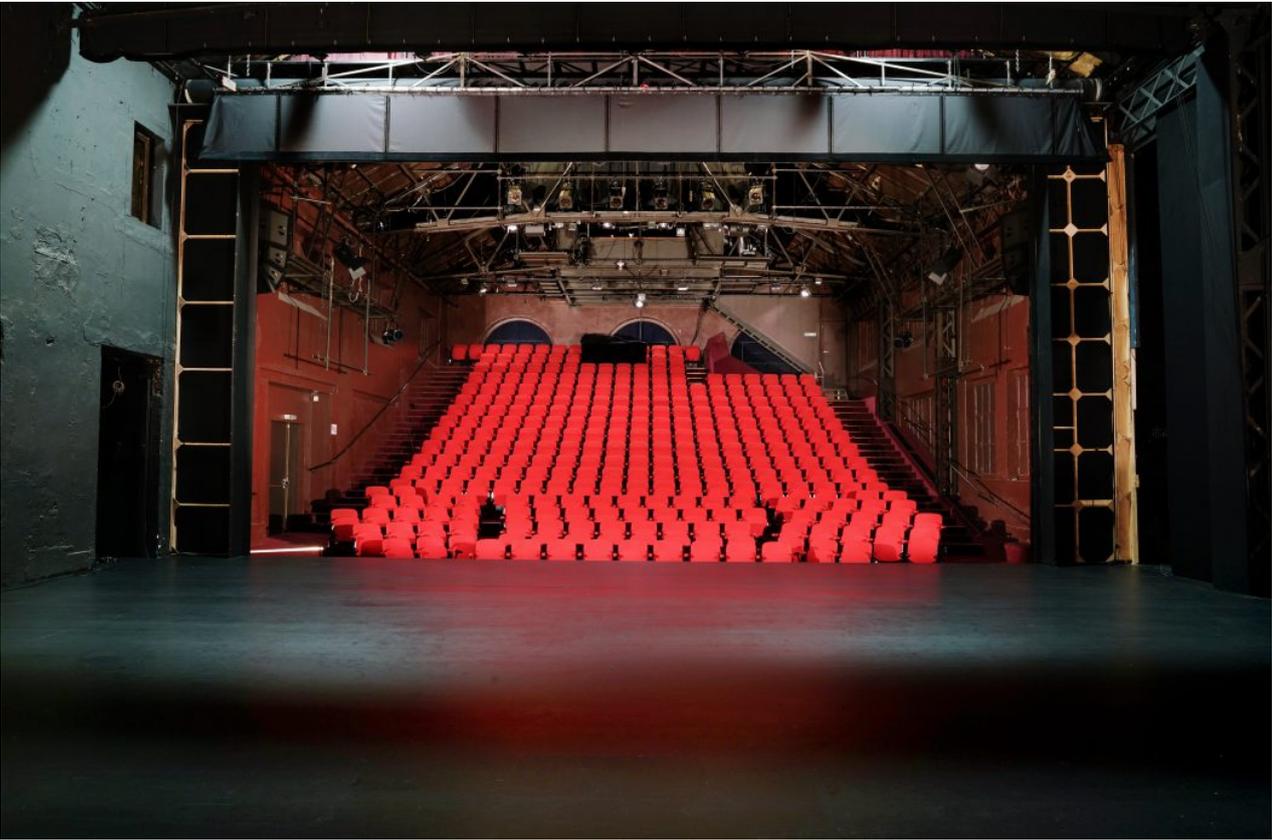
10 – TKM Images



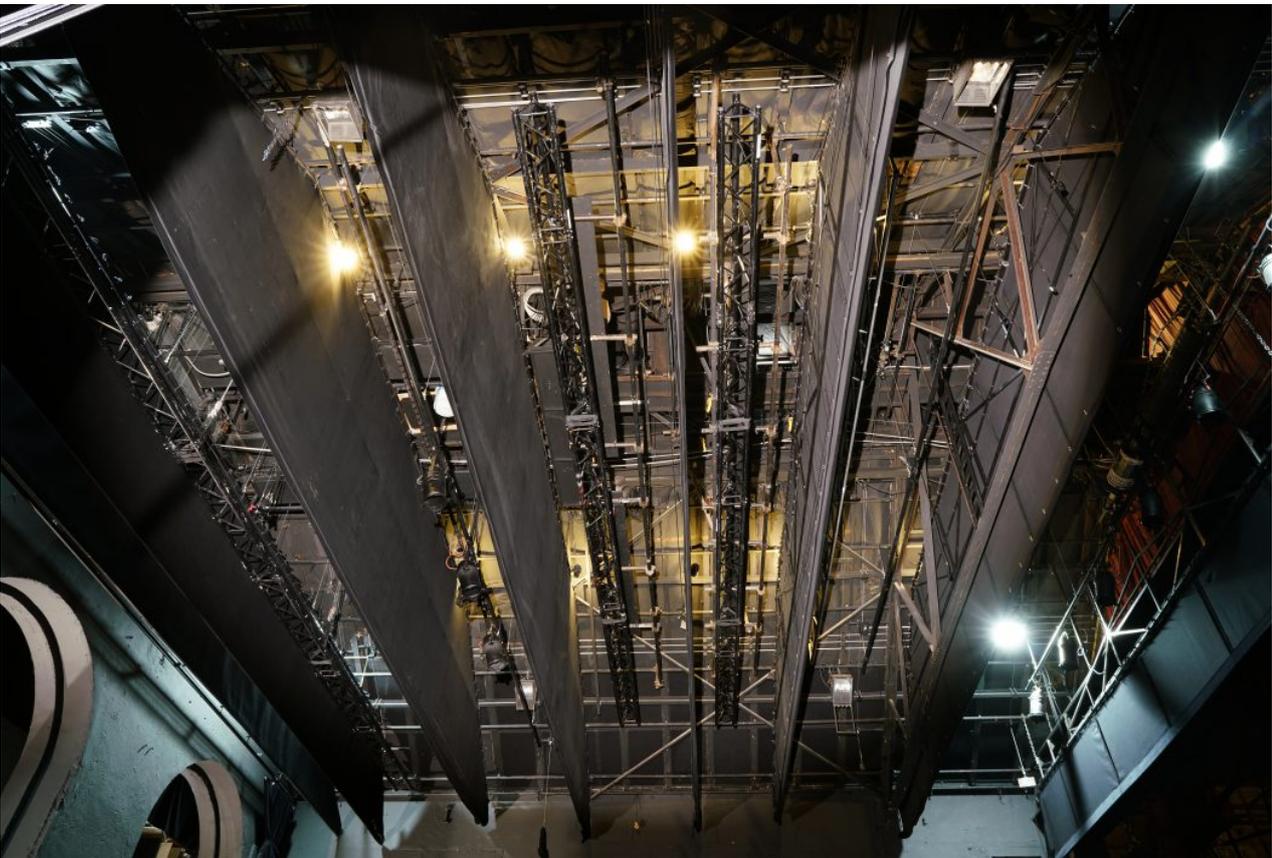
Depuis régie salle



Depuis milieu de salle (la photos éclaire les murs par rapport à la réalité ..)



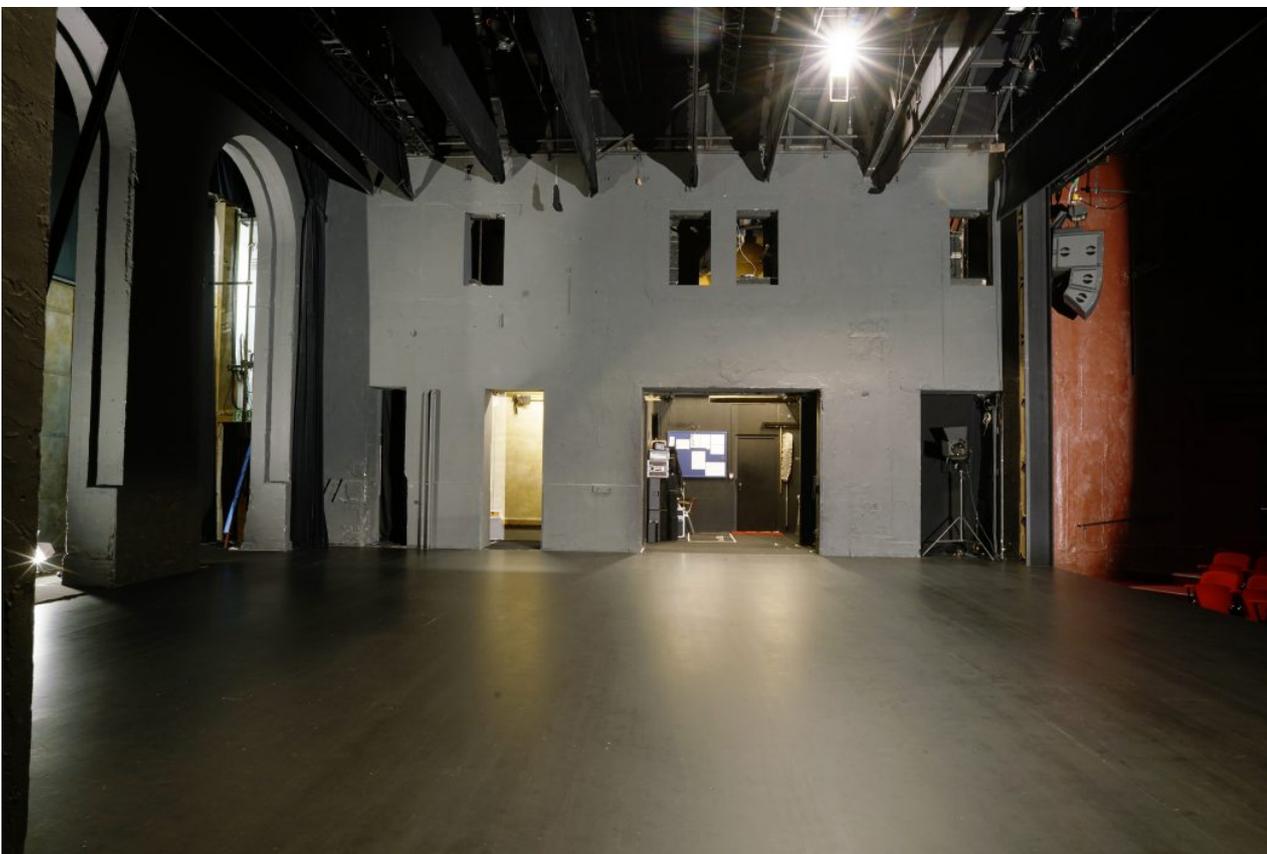
Depuis lointain



Cintres



Vers coulisses jardin (la photos éclaircit les murs par rapport à la réalité ..)



Vers coulisses cour