

PETITS SECRETS DE COMPOSITION

À l'heure où un nouveau quartier prend forme autour du théâtre, le TKM affirme sa volonté d'être un lieu partagé, ouvert à celles et ceux qui l'entourent.

Le Te Quiero Mucho Orchestra en est l'expression concrète : plus de quarante habitant-es, voisin-es du théâtre devenu-es musicien-nes et réuni-es par l'envie de créer ensemble, de faire circuler une énergie commune et de tisser du lien par la musique. Un orchestre comme un geste d'ouverture, une manière d'habiter le théâtre autrement.

Lancé lors des concerts de l'été 2025 donnés dans toutes les communes de l'Ouest lausannois, le projet s'est amplifié au fil des mois. De septembre à mars, les participant-es composent, arrangent et façonnent une création collective, intergénérationnelle et vibrante. Guidé-es par les musiciens professionnels Roberto Negro, Greg Gilg, Adrien Chennebault et Marie-Évane Schallenberger, ils et elles explorent des esthétiques multiples et inventent un langage commun. Une musique en mouvement, portée par le plaisir de jouer ensemble et par une conviction simple : l'amour est aussi une force sonore.

L'ambition est de pérenniser cet orchestre afin qu'il devienne un vecteur de fête populaire, de transmission intergénérationnelle et de rencontres, à l'image de la richesse du territoire qu'il reflète.



07–08.03.26

Sa, di:17h30

Durée: 1h

Tout public

Direction artistique

Adrien Chennebault

Greg Gilg

Roberto Negro

Marie-Évane Schallenberger

Avec la collaboration d'Omar Porras

Compositions et arrangements

Toute l'équipe

Responsable technique

Hervé Vincent

Régie lumière

German Schwab

Régie plateau

Eytan Baumgartner

Régie son

Sébastien Perron

Benjamin Tixhon

Apprentie

Zoé Golay

Production

TKM Théâtre Kléber-Méleau – Renens

Avec le soutien de

Fondation Leenaards

Avec

Rose-Marie Abraira

Lucie Alcayaga

Daad Aldahouk

Zoé Bischoff

Uma Callegari

Louis-Charles Caron

Christine Carrupt

Leticia Chavarriaga González

Françoise Christ

Georges Conne

Nicole Corpataux

Monic Corpataux

Pierre De Macedo

Monique Duplan

Françoise Flourens

Elvire Fontannaz

Irène Frei

Chantal Morina Fuchs

Leydy Galeano

Patrick Goetschi

Isabelle Harach Huillet

Philippe Hohl

Anna Hohler

Anne Juri

Véronique Kälin

Isabelle Klotz

Jean Larvego

Alisa Latysheva

Hervé Lissek

Geneviève Marthaler

Sabine Paciance Nadal

Valérie Pfeiffer

Nathalie Pierrehumbert

Véronique Rast

Guy Roland

Ferhat Saadi

Magdalena Schneider Bovey

Romina Waterlot-Buisine

VOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

18.03.26 / 09.05.26

RÉCITALS OPÉRA DE LAUSANNE

21.04 – 03.05.26

LE TARTUFFE

Molière / Jean Liermier

TKM Théâtre Kléber-Méleau

Chemin de l'Usine à Gaz 9, CH-1020 Renens-Malley

Billetterie: +41 (0)21 625 84 29

billetterie@tkm.ch / www.tkm.ch

PROGRAMME

Etot Mir

Alla Pugacheva / arr. Roberto / Adrien / Greg (RAG)

Zwit Rwit

Idir / arr. RAG

In stiller Nacht

Johannes Brahms

Mephisto

Areski Belkacem / Brigitte Fontaine / arr. Roberto Negro

Amore mio non piangere

Trad. / arr. Roberto Negro

Dans les mots de la nuit

Roberto Negro

Dans la nuit des mots

Gilles Vigneault / arr. Roberto Negro

Saltarello

Trad. / arr. Roberto Negro

El pueblo unido

Sergio Ortega / Quilapayun

TQMO song

Composition originale

Lamma bada yatathanna

Grandôla, vila morena

José Afonso

India song

Margueritte Duras / Carlos D'Alessio

Amore mio non piangere

Trad. / arr. Roberto Negro

Nous vous laissons Sabine

Adrien Chennebault

T'as vu

Greg Gilg

Etot Mir / Ce Monde

Alla Pugatsheva

Pour le fait que Mai n'arrive qu'une fois par an

Pour l'aube terne d'une journée pluvieuse

Accuse qui tu veux au monde

Mais surtout pas moi, je t'en prie, pas moi

Ce monde n'a pas été inventé par nous

Ce monde n'a pas été inventé par moi

Je n'ai pas inventé que les jours défilent les uns

après les autres

Apportant tantôt joie tantôt tristesse

Le monde est fait de telle sorte que tout y est possible

Mais après on ne peut plus rien changer

Ce monde n'a pas été inventé par nous

Ce monde n'a pas été inventé par moi

Il n'y a qu'une seule façon d'avoir raison du destin

Il n'y a qu'un chemin vers le scintillement des jours

Et si nous avons du mal à chasser les nuages

au-dessus de la terre

Nous pouvons tout de même nous aimer l'un l'autre

plus fort

Ce monde n'a pas été inventé par nous

Ce monde n'a pas été inventé par moi

AMOR