

ACTIONS CULTURELLES

Atelier pour préparer votre venue au théâtre

Lieu: dans vos locaux / **Durée:** 45 min – 1 h / **Tarif:** CHF 90.–

Afin de préparer et/ou débriefer votre venue au TKM, une personne de notre équipe de médiation, éventuellement accompagnée d'un membre de l'équipe artistique, vient à votre rencontre pour parler de la représentation choisie et développe un ou plusieurs axes de la création afin d'élargir les points de vue possibles sur l'œuvre (thématique abordée, éclairage, scénographie, mise en scène, etc.).

Visite du théâtre

Durée: 1h – 1h30 / **Tarif:** CHF 90.–

(offert par le TKM en cas de réservation pour un spectacle)

Venez découvrir les secrets de ce bâtiment historique et entrevoir les coulisses de la vie d'un théâtre de création, en rencontrant tous les artisan-e-s qui y travaillent.

Rencontre sur un métier du théâtre

Lieu: dans vos locaux ou au TKM / **Durée:** 45 min – 1 h / **Tarif:** CHF 90.–

Nous sommes un théâtre de création. Derrière chaque spectacle, des personnes œuvrent avec précision et passion. Costumes, administration, comptabilité, per-ruques, tapisseries, accessoires, mise en scène, direction artistique, technique, communication, cuisine, jeu, médiation, accueil ou encore billetterie : autant de métiers, autant de voix prêtes à vous dévoiler les coulisses de leur savoir-faire et à répondre à toutes vos questions.

Atelier technique

Lieu: TKM / **Durée:** 3h (y compris pause) / **Tarif:** CHF 400.–

Suivant la disponibilité de notre équipe technique et du plateau, nous organisons un atelier pour que votre groupe expérimente les métiers techniques des arts de la scène : costumes, lumières, son et effets spéciaux seront à l'honneur. Cet atelier se conclut par une courte saynète jouée sur le plateau du TKM!

Bord de scène

Lieu: TKM / **Durée:** 15 min / **Tarif:** offert par le TKM

Suivant la disponibilité de l'équipe artistique, il est possible d'envisager un bord de scène après la représentation. Juste après les derniers applaudissements, alors que les émotions sont encore vives, les artistes reviennent et répondent à chaud aux questions des spectatrices et spectateurs. Un moment privilégié pour poursuivre encore un peu le voyage théâtral.

Les rendez-vous en coulisses

Lieu: TKM / **Durée:** 1h / **Tarif:** offert par le TKM

Quelques jours avant la première d'un spectacle, le TKM offre au public une rencontre, un entretien avec l'équipe artistique pour entrer dans l'intimité d'une création originale. Quelle fut la genèse de la création? Pourquoi jouer tel ou tel auteur? Quels furent les partis pris d'adaptation? Comment la distribution s'est-elle opérée? Quels sont les choix dramaturgiques réalisés? Pourquoi telle ou telle scénographie?

Balades des Colporteurs

Lieu: Car des Colporteurs / **Durée:** 20 min pendant le trajet /

Tarif: Offert avec la balade

Lors des Balades des Colporteurs, notre équipe de médiation vous propose une activité dans le car en lien avec le spectacle afin d'en présenter les thématiques et les processus artistiques, et ce autour d'un verre!

CULTURE INCLUSIVE

Les publics extra-ordinaires bénéficient au TKM d'une offre personnalisée, qui est adaptée à leurs besoins spécifiques. Nous améliorons cette offre de saison en saison. Afin de vous offrir le meilleur accueil possible, n'hésitez pas à préciser vos besoins à la billetterie ou auprès de notre équipe de médiation lors de la réservation de votre billet.

Boucle magnétique

Le théâtre offre désormais une boucle magnétique, un système d'aide à l'écoute pour les personnes malentendantes, porteuses ou non d'un appareil auditif.

La billetterie ou le personnel d'accueil du théâtre vous renseignera volontiers à ce sujet.

Accès et WC

Une rampe permet aux personnes en fauteuil roulant d'accéder au foyer et à notre salle de spectacle. Malheureusement, le TKM ne dispose pas encore de WC adaptés aux personnes en fauteuil roulant.

Besoins spécifiques

Vous auriez besoin de pouvoir découvrir la salle en amont du spectacle? D'un placement précis dans le gradin? D'un accompagnement par une personne de l'accueil ou d'une introduction au spectacle par notre équipe de médiation? Ou alors vous auriez besoin de plus de liberté de mouvement durant la représentation? Alors n'hésitez pas à nous contacter pour que nous puissions définir ensemble la meilleure manière de répondre à vos besoins.

Surtitrage

et audiodescription



En collaboration avec l'Association Écoute Voir, le TKM propose certains spectacles surtitrés ou en audio-description (voir tableau au dos).

Pour un bon placement pour lire les surtitres ou pour bénéficier de la visite tactile avant le spectacle, veuillez réserver votre place auprès de notre partenaire:



ÉCOUTE VOIR

ST@ecoute-voir.org / 079 893 26 15

Personnes à mobilité réduite

ou en situation de handicap

Place offerte à la personne accompagnante.

Billets suspendus

Les associations et responsables de groupes connaissant des personnes qui n'ont pas les moyens de s'offrir un billet pour venir voir un spectacle au théâtre peuvent demander de bénéficier de billets « suspendus ».

Dans la limite des places disponibles

MÉDIATION CULTURELLE



SAISON 25 — 26

LE TKM ACCUEILLE LES ÉCOLES, LES GROUPES ET LES ASSOCIATIONS

QU'EST-CE QU'UN THÉÂTRE? COMMENT FONCTIONNE-T-IL? À QUOI PEUT-IL BIEN SERVIR? EST-CE QUE C'EST AUSSI « POUR MOI »?

Ces questions qu'on pourrait se poser sont essentielles, c'est pourquoi le TKM, toujours soucieux de cultiver son ancrage dans la société et renforcer ses liens avec tout type de public, a développé une série d'outils et de prestations afin de proposer des pistes de réflexion, susciter la curiosité des jeunes et des moins jeunes, et stimuler leur imagination.

En mettant un accent sur l'accueil et l'accompagnement des groupes et des classes, l'objectif est de souligner l'importance et la légitimité de leur présence dans ce lieu de vie, de recherche et de transmission.

Ces activités visent à préparer vos participant-e-s à l'appréciation d'une œuvre théâtrale, à les sensibiliser aux métiers des arts de la scène et à développer leur sens critique.

Notre souhait à travers ces actions et cet engagement auprès des associations et des écoles est d'offrir la possibilité à chacun et chacune de développer une pensée créative et nourrir leur désir de fréquenter ce lieu de magie, de poésie et de rêves.

Festival d'Art Brut : spectacle en classe

Rose au sac à main est un monologue mis en scène par Michel Lavoie, spécialement pensé pour les élèves. Il offre une plongée dans l'Art Brut à travers la vie de Rose Amar, épouse restée dans l'ombre de son mari artiste. Sa voix longtemps tue est donnée à entendre dans une confession prenant appui sur les rares documents qui attestent de sa mémoire et de son imaginaire.
Inscriptions et renseignements : lieleuditagency@gmail.com

Représentations scolaires

Au TKM, nous offrons l'opportunité aux élèves de s'immerger dans les spectacles avec le public habituel mais aussi des représentations exclusives pour les classes. Le 15 janvier 2026 à 13h30, nous organisons une représentation scolaire de *La Tempête*. Vous pouvez inscrire votre classe en contactant ecole@tkm.ch dans la limite des places disponibles.

Dossiers pédagogiques

Pour nos créations, vous pouvez télécharger un dossier pédagogique sur la page du spectacle concerné sur notre site internet. Dans ce dossier, vous trouverez des commentaires sur le spectacle, une présentation des équipes artistique et technique ainsi que le contexte de l'œuvre, et des activités à faire en classe pour aborder le spectacle.

SPECTACLES SAISON 25 — 26

Afin de planifier plus facilement la prochaine sortie avec votre groupe, vous trouverez ci-dessous les âges conseillés pour chaque spectacle de notre saison.

SPECTACLES	Tout public	Dès 10 ans	Dès 12 ans	Dès 16 ans
<i>Augustin à la Mine</i> Mise en scène: Julien Schmutz Texte: Fabrice Melquiot 03.10 – 12.10.25	Théâtre		●	
<i>Des Femmes au Cœur Brut</i> Mise en scène: Julien Schmutz Texte: Fabrice Melquiot 04.10 – 12.10.25	Théâtre		●	
<i>Marguerite à l'Aiguille</i> Mise en musique: Emmanuel Colliard 10.10.25	Musique 		●	
<i>Le Verbe de Bach, la Musique de la Bible</i> Jeu et lecture: Omar Porras Piano: Cédric Pescia 18.11 – 22.11.25	Musique 		●	
<i>Récitals d'opéra</i> 06.12.25 <i>Barbe-Bleue</i> d'Offenbach 18.03.26 <i>Orlando</i> de Haendel 09.05.26 <i>Rigoletto</i> de Verdi	Musique 	●		
<i>Presque Hamlet</i> D'après William Shakespeare Mise en scène: Dan Jemmett 10.12 – 21.12.25	Théâtre		●	
<i>La Tempête ou la Voix du Vent</i> D'après William Shakespeare Mise en scène: Omar Porras 08.01 – 18.01.26	Théâtre 		●	
<i>Actapalabra</i> Conception et jeu: Joan Mompert et Philippe Gouin 27.01 – 01.02.26	Théâtre	●		
<i>Fantasio</i> Texte: Alfred de Musset Mise en scène: Laurent Natrella 24.02 – 01.03.26	Théâtre 		●	
<i>Te Quiero Mucho Orchestra</i> Direction artistique: Roberto Negro 07.03 – 08.03.26	Musique 	●		
<i>Le Tartuffe</i> Texte: Molière Mise en scène: Jean Liermier 21.04 – 03.05.26	Théâtre  		●	

RÉSERVATIONS ET ACCOMPAGNEMENT

Demandez nos tarifs spéciaux et réservez directement auprès de notre billetterie.

Groupes et associations
billetterie@tkm.ch

Classes et établissements scolaires
ecole@tkm.ch

Vous trouverez une description détaillée de chaque spectacle dans notre programme de saison et sur notre site internet:
www.tkm.ch

N'hésitez pas à demander les descriptions en FALC à notre équipe de médiation.

AUTOUR DE VOTRE VISITE

Nous pouvons aussi organiser un apéritif ou un repas pour votre groupe, ou un accueil spécifique en fonction de vos besoins et de vos envies. Prenez contact avec nous afin que nous définissions ensemble votre projet.

Contacts

Responsables médiation culturelle:

Vanessa Lopez, Domenico Carli
mediation@tkm.ch

TKM – THÉÂTRE KLÉBER-MÉLEAU, RENENS
DIRECTION OMAR PORRAS
CHEMIN DE L'USINE À GAZ / 1020 RENENS-MALLEY