

# Fiche Technique 2025 – 2026

**Direction Technique**

Hervé Vincent, [hvincent@tkm.ch](mailto:hvincent@tkm.ch), +41 76 295 53 95

**Régisseurs Son**

Benjamin Tixhon, [son@tkm.ch](mailto:son@tkm.ch), +41 79 271 40 67

Sébastien Perron, [son@tkm.ch](mailto:son@tkm.ch), +41 77 201 30 96

**Régisseur Lumière**

Christophe Kehrli, [lumieres@tkm.ch](mailto:lumieres@tkm.ch), +41 79 542 94 49

**Régisseur Plateau**

Eytan Baumgartner

**Habilage**

Tania d'Ambrogio, [damtan@me.com](mailto:damtan@me.com), +41 79 553 60 83

**Accueil des compagnies**

Karim Nicod, [knicod@tkm.ch](mailto:knicod@tkm.ch), +41 76 257 12 82

**Billetterie**

Amy Berthomeaux, [aberthomeaux@tkm.ch](mailto:aberthomeaux@tkm.ch), +41 21 552 60 84

**Communication**

Aimée Papageorgiou, [apapgeorgiou@tkm.ch](mailto:apapgeorgiou@tkm.ch), +41 21 552 60 86

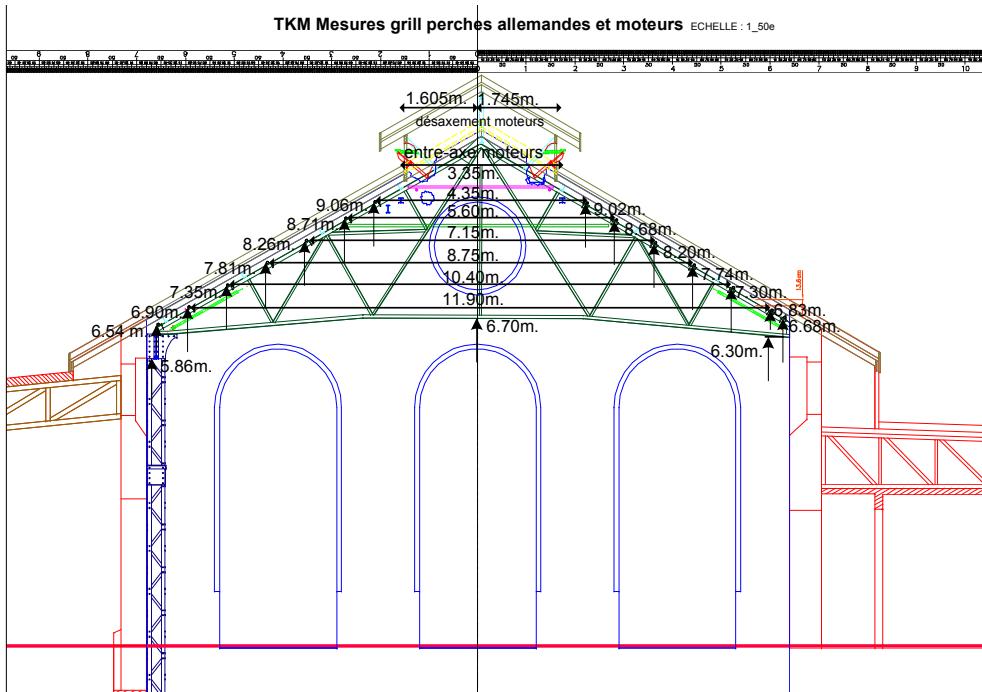
**Administration**

Hélène Tschopp, [htschopp@tkm.ch](mailto:htschopp@tkm.ch), +41 21 625 84 00

# Fiche Technique 2025 – 2026

## SCÈNE

Attention : Configuration particulière, **visite fortement conseillée**, merci de bien consulter les plans. Charpente métallique à double pente sous cage de scène.



### Grill

Attention : La hauteur des porteuses dépendra de leur longueur (et inversement)

6 Perches électriques fixes (200kg/perche)

5 Perches mobiles sur moteur (200kg/perche)

### Draperie

Rideau d'avant-scène : vénitienne en soie rouge

12 Pendrillons : 2.5m x 6.9m Velours Ascona 570 noir

### Plateau

Ouverture de mur à mur	13.20m
Ouverture au cadre	10.50m

Profondeur sans proscenium	11.85m
Profondeur avec proscenium	12.65m

Hauteur sous passerelle lumière 1	7.53m
Hauteur sous passerelle lumière 2	7.64m

Hauteur sous fermes centre	6.68m
Hauteur sous fermes cour	6.28m
Hauteur sous fermes jardin	6.37m

Hauteur sous passerelle lumière lointain

**Coulisses et ouvertures Jardin**  
3 ouvertures d'accès dans le mur jardin

Coulisse jardin (prof. X larg.)	10m x 5m
Ouverture face (larg. X haut.)	1.25m x 5.65m
Ouverture milieu (larg. X haut.)	3m x 2.96m
Ouverture lointain (larg. X haut.)	1.30m x 2.80 m

**Coulisses et ouvertures Cour**  
4 ouvertures d'accès dans le mur cour  
Coulisse lointain (larg. x haut.)  
Arche jardin (larg. x haut.)  
Arche milieu (larg. x haut.)  
Arche cour (larg. x haut.)

**Coulisse et ouvertures lointain**  
3 arches d'accès dans le mur lointain  
Coulisse lointain (larg. x haut.)  
Arche jardin (larg. x haut.)  
Arche milieu (larg. x haut.)  
Arche cour (larg. x haut.)

## LUMIÈRES

**Commandes :**

2 Pupitres Ion XE20 ETC, 4 univers

**Gradateurs :**

1 Démultiplexeur DMX512/AVAB, 240 circuits, fixe  
8 Digibloc 2, AVAB, 6x10A, fixe  
5 Digibloc 4, Robert Juliat, DMX, 6x16A, fixe  
6 Digibloc 5, Robert Juliat, 6x16A, fixe  
1 Digibloc 4, Robert Juliat, 3x25A, fixe

**Découpes + porte Gobo add hoc :**

9 ETC Source Junior Zoom 575 W, 25°-50°  
8 ETC Source 4 Zoom 750W, 25°-50°  
10 ETC Source 4 Zoom 750W, 15°-30°  
10 Robert Juliat 613 SX2 1000W, 29°-50°  
10 Robert Juliat 713 SX2 2000W, 29°-50°  
10 Robert Juliat 714 SX2 2000W, 15°-40°

**Plan Convexes :**

16 LDR Tempo Martelés 650W, 7°-58°, avec 16 volets 4 faces  
16 Selecon Rama PC 175 Martelés 1000W, 5°-65°  
26 LDR Nota Martelés 1200W, 8°-60°, avec 15 volets 4 faces  
7 Teatro Acuto Martelés 2000W, 4°-57°, avec 4 volets 4 faces  
7 ADB CCP 201 Clairs 2000W, 5°-65°, avec 7 volets 4 faces

**Parcs**

36 Par 64 1000W avec CP60, CP 61, CP62

**Cycloïdes :**

16 LDR Inno Asymétriques 1000W avec volets

**Divers :**

8 Svoboda ADB 2250W  
2 ACL Thomas 2x4 PAR 64 600W  
2 Black Gun UV, E40, 400W  
2 Stroboscopes Martin Atomic 3000 1500W  
6 Rampes Sunstrip, 1-10 circuits, 500-750W  
12 Rampes LED Leader Light RGBAW 206W, avec lentilles 4x15°, 6x30° et 12x60°  
16 PAR Led Robe Parfect RGBW 7x40W, 3.8°-60°, pas de volets  
6 Lyres Clay Packy Arolla Profil MP 470W



# Fiche Technique 2025 – 2026



## SON

### Diffusion façade :

- 2 L-Acoustics ARC Focus
- 2 L-Acoustics ARC Wide
- 2 L-Acoustics SB18
- 2 L-Acoustics X8 rappels
- 1 L-Acoustics X12 cluster
- 4 L-Acoustics 5XT Front-fills

### Diffusion mobile + amplifications :

- 2 L-Acoustics A10 Wide
- 5 L-Acoustics X12
- 1 L-Acoustics KS21
- 4 Kling&Freitag Gravis 8
- 4 Kling&Freitag CA 1215/60
- 2 Kling&Freitag CA 106
- 5 L-Acoustics LA4X
- 2 Lab-Gruppen IPD 2400
- 3 Lab-Gruppen IPD 1200

### Consoles et périphériques :

- 2 Yamaha QL1
- 1 Yamaha M7CL
- 1 Yamaha RIO 3224 D
- 1 Yamaha RIO 1608 D2

### Microphonie et DI :

- 6 Shure SM58
- 1 Shure SM57
- 1 Beta57
- 2 Neumann KM184
- 6 BSS AR133 DI
- 14 Récepteurs HF Sennheiser
- 14 Lavaliers MKE 2 EW3 gold
- 14 BELTPACK Sennheiser
- 1 Beltpack Sennheiser IEM
- 2 Émetteur main Sennheiser EW 500 G3 capsule E935
- 4 AKG C411
- 3 DPA 4099

### Stands :

- 8 Grands pieds de micro
- 2 Petits pieds micro droit avec embase ronde
- 3 Petits pieds de micro
- 2 Pieds d'enceinte
- 5 K&M 23220

### Interphonie :

- 1 Altair WBS-202 Station HF
- 6 Altair WBP-200 Boitiers Beltpack HF
- 6 Altair WAM-102/2 Casques
- 2 Altair EM-201 Boitiers filaires (régies son et lumière)

## VIDEO

- 1 Caméra fixe pour retour et captation : Boîtier hybride Sony Alpha A7S III + optique Sony FE-PZ 28-135mm F4
- 1 Black Magic Hyper Deck Studio fixe HD mini
- 1 Caméra Zoom Q8n 4K

## SALLE

La régie se trouve en haut de salle au centre

**Jauge de spectateur :**

Sans proscénium 292 places  
Avec proscénium 277 places



## ESPACES COMMUNS

**Loges :**

1 x loge pour 6 personnes avec douche et WC  
1 x loge pour 9 personnes avec accès direct à la coulisse cour

**Buanderie :**

2 Machines à laver  
1 Sécheuse  
1 Petite armoire chauffante  
1 Essoreuse manuelle  
1 Grand étendage suspendu  
1 Étendages pliables

**Atelier couture :**

2 Machines à coudre  
1 Surjeteuse  
1 Machine à coudre industrielle  
1 Table de coupe/travail  
2 Tables à repasser  
1 Planche pliable  
1 Fer à repasser

**Atelier :**

Accessible uniquement pour petite construction et/ou réparation  
Pour le métal : coupe radiale, soudure, perçage, meulage  
Pour le bois : coupe radiale, scie à panneau, circulaire, perçage  
Table de montage  
Peinture  
Visserie

## SECURITE

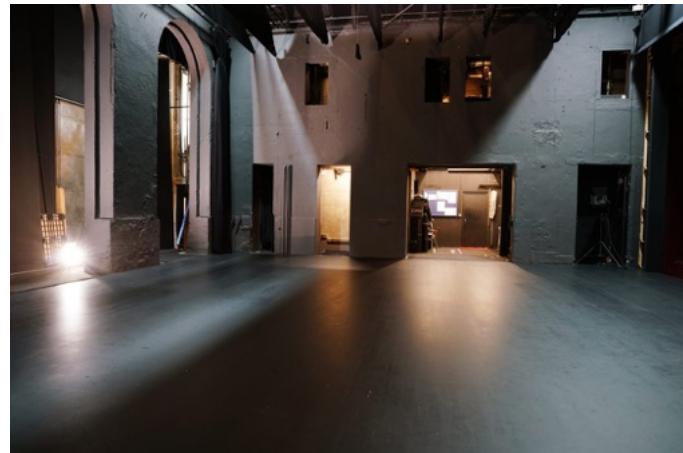
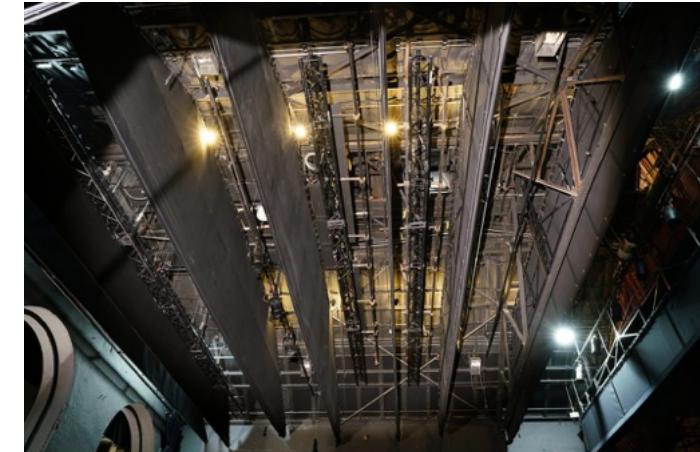
**Personnel externe/accueil :**

L'accès au cintres et passerelles n'est pas autorisé sans accord préalable du directeur technique.  
Le port d'un équipement de protection/sécurité personnelle est obligatoire selon le chantier à réaliser.  
L'utilisation des machines et/ou outils de l'atelier est soumis à l'autorisation du directeur technique.

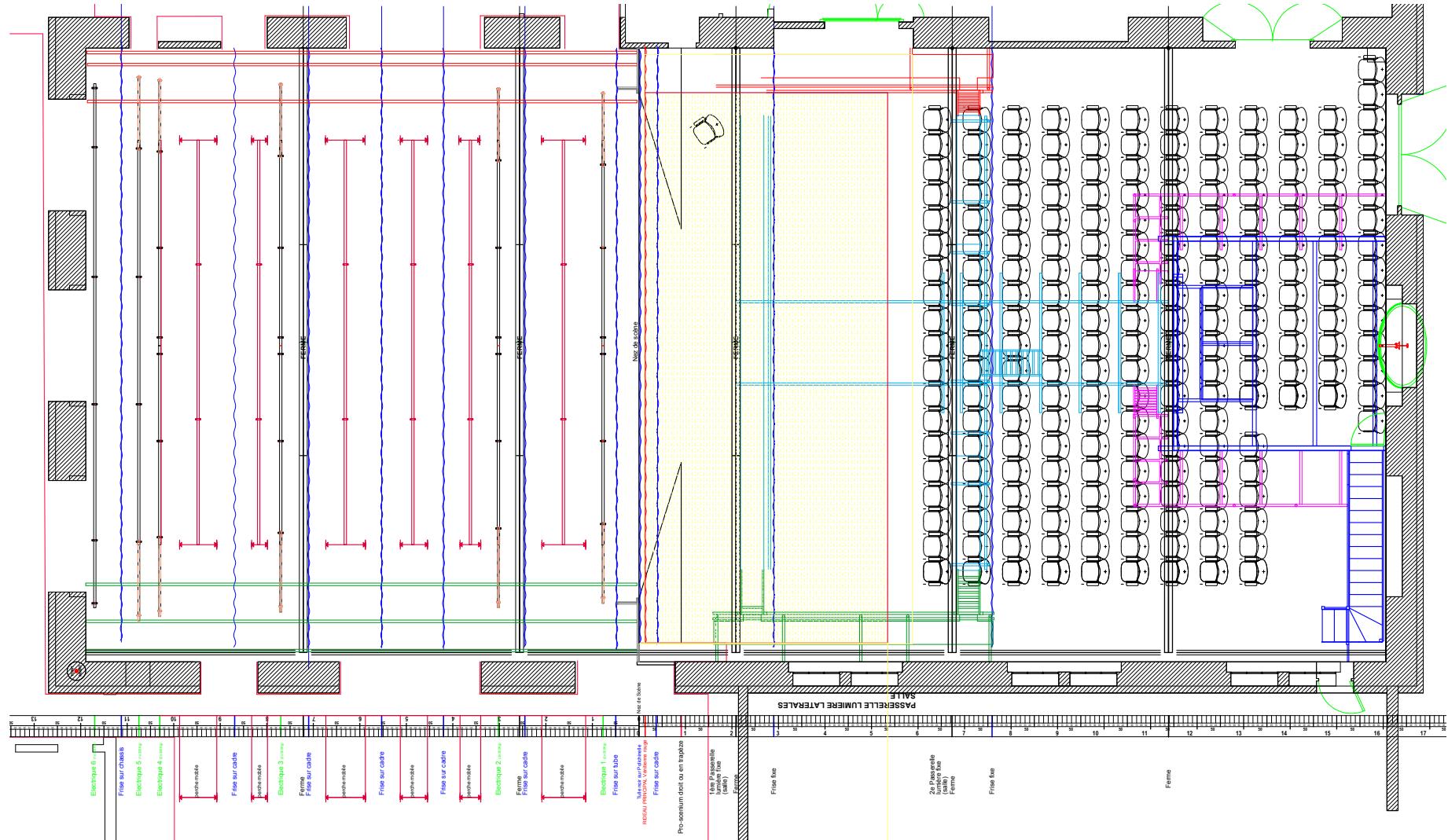
**Pyrotechnie**

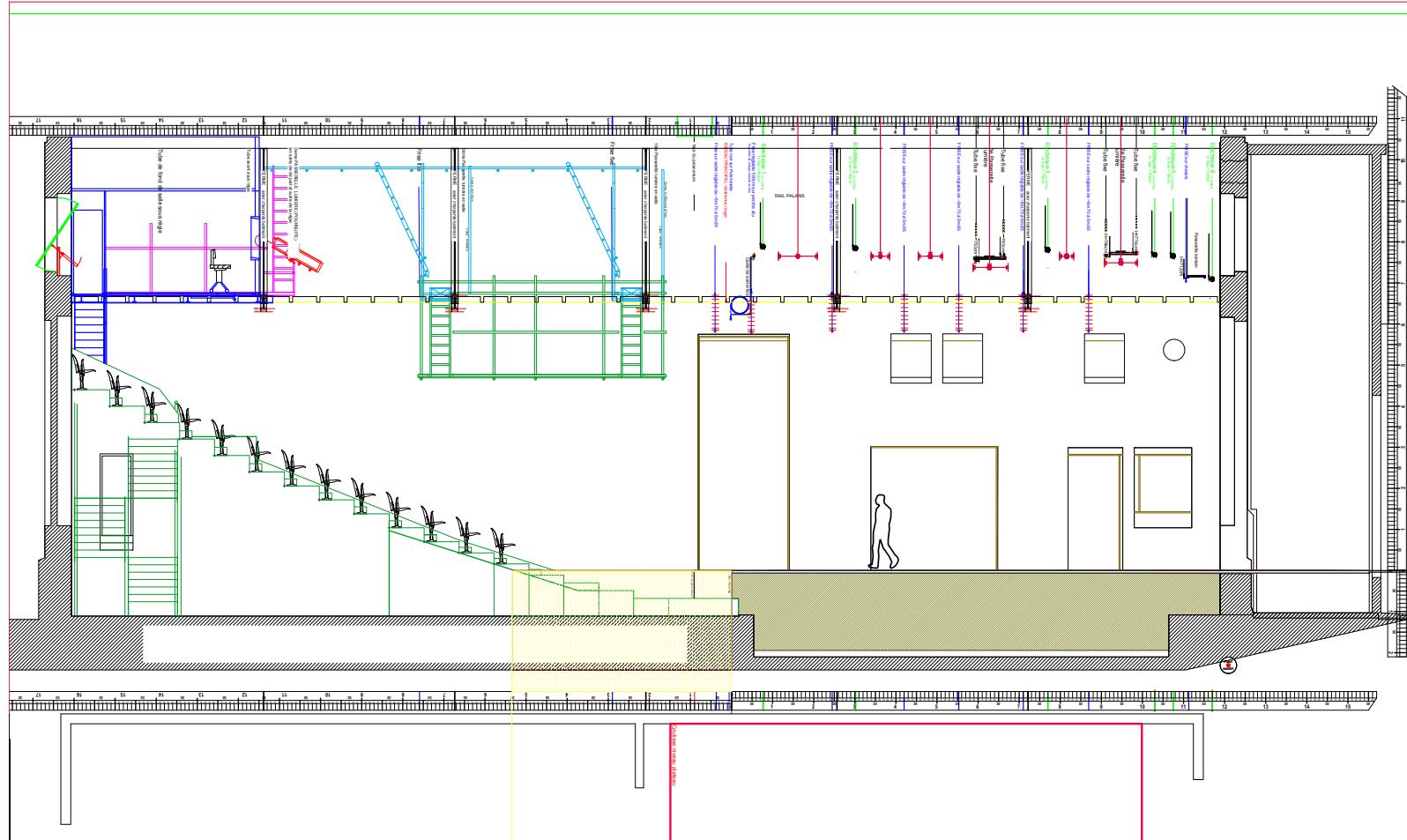
L'utilisation de pyrotechnie nécessite une autorisation. Merci de prendre contact par avance avec le directeur technique.

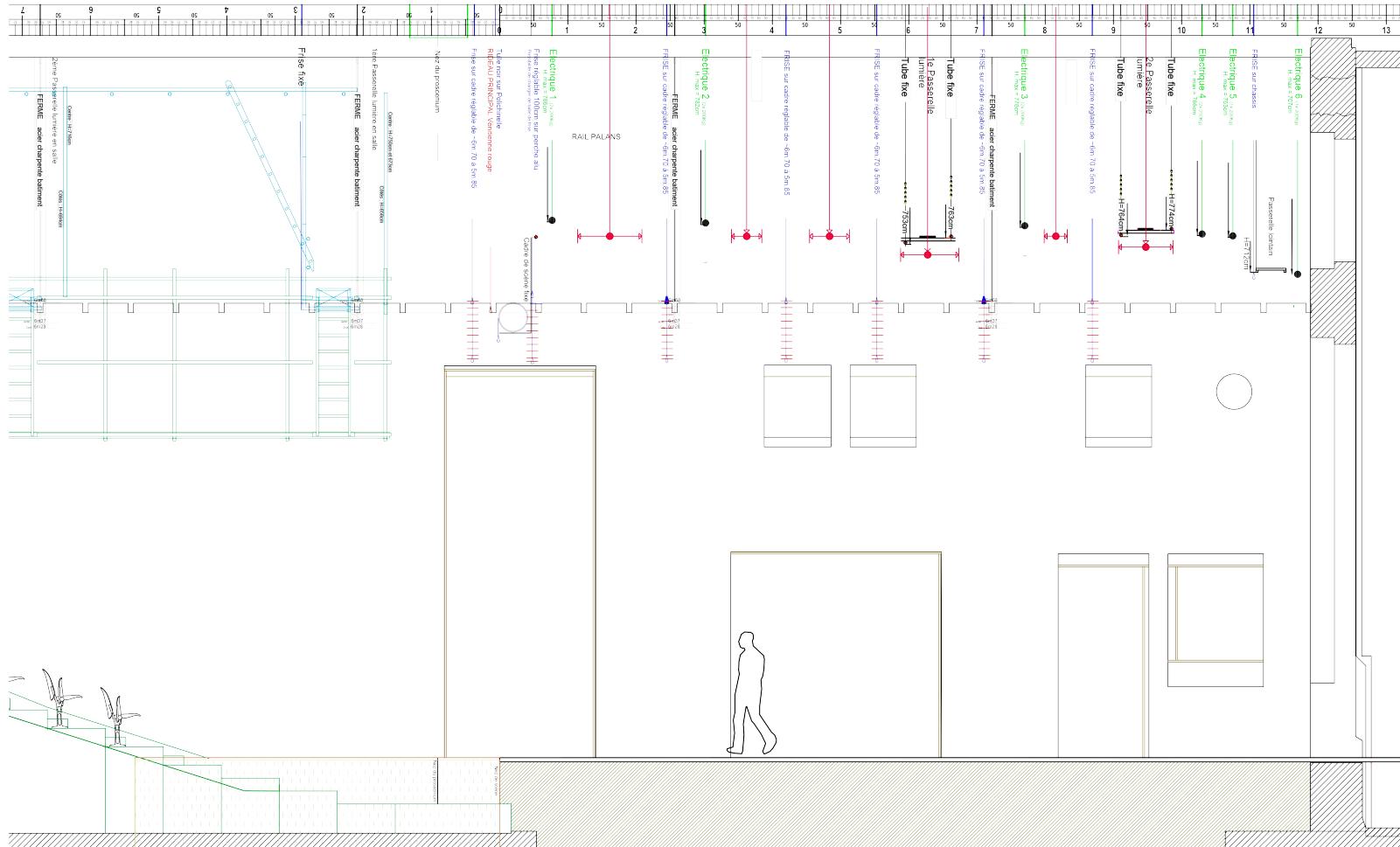
# Fiche Technique 2025 – 2026



# Fiche Technique 2025 – 2026







## ACCES

## Déchargement

La porte pour le déchargement des décors se situe au lointain du plateau.

L'ouverture de la porte est de : Hauteur 4.20m / Largeur 3.05m.

Le quai de déchargement se trouve à une hauteur de 1m par rapport à la route.

En principe, les camions ne restent pas durant l'exploitation.

Dans le cas où vous aimeriez qu'un véhicule reste stationné à l'arrière du théâtre :  
merci d'en faire la demande auprès du responsable administratif et du directeur technique.

### **Adresse**

TKM – Théâtre Kléber-Méleau

Chemin de l'Usine à Gaz 9

1020 Renens-Malley

VD. Suisse

#### Accès routier

Depuis Genève : Autoroute direction Lausanne, puis direction Lausanne Sud, puis prendre la sortie N2 « Lausanne-Malley ».

Depuis Neuchâtel ou Vevey : Autoroute direction Lausanne, puis direction Lausanne Sud, puis prendre la sortie N2 « Lausanne- Malley »

## Accès en train

Gare de Lausanne puis train régional (3 minutes) puis 5 minutes à pied

Gare de Renens puis train régional (3 minutes) puis 5 minutes à pied

Voir sur le site des CFF pour plus de renseignement sur les horaires.

