



Fiche Technique TKM 2025 – 2026

Chemin de l'Usine à Gaz 9
1020 – Renens
CH / VD

www.tkm.ch

Direction Technique

- Hervé Vincent, hvincent@tkm.ch, +41 76 295 53 95

Régisseurs Son

- Benjamin Tixhon, son@tkm.ch, +41 79 271 94 49
- Sébastien Perron, son@tkm.ch, +41 79 271 94 49

Régisseur Lumière

- Christophe Kehrli, lumieres@tkm.ch, +41 79 542 94 49

Régisseur Plateau

- Eytan Baumgartner

Habillage

- Tania d'Ambrogio, damtan@me.com, +41 79 553 60 83

Accueil des compagnies

- Karim Nicod, knicod@tkm.ch, +41 76 257 12 82

Billetterie

- Amy Berthomeaux, aberthomeaux@tkm.ch, +41 21 552 60 84

Communication

- Aimée Papageorgiou, apapgeorgiou@tkm.ch, +41 21 552 60 86

Administration

- Jonathan Diggelmann, jdiggelmann@tkm.ch, +41 21 625 84 00

SCÈNE

Attention : Configuration particulière, **visite fortement conseillée**, merci de bien consulter les plans. Charpente métallique à double pente sous cage de scène.

Plateau

Ouverture de mur à mur	13.20m
Ouverture au cadre	10.50m

Profondeur sans proscenium	11.85m
Profondeur avec proscenium	12.65m

Hauteur sous passerelle lumière 1	7.53m
Hauteur sous passerelle lumière 2	7.64m
Hauteur sous passerelle lumière lointain	7.12m

Hauteur sous fermes centre	6.68m
Hauteur sous fermes cour	6.28m
Hauteur sous fermes jardin	6.37m

Coulisses et ouvertures Jardin

3 ouvertures d'accès dans le mur jardin

Coulisse jardin (prof. X larg.)	10m x 5m
Ouverture face (larg. X haut.)	1.25m x 5.65m
Ouverture milieu (larg. X haut.)	3m x 2.96m
Ouverture lointain (larg. X haut.)	1.30m x 2.80 m

Coulisses et ouvertures Cour

4 ouvertures d'accès dans le mur cour

Coulisse cour (prof. X larg.)	10m x 5m
Ouverture face (larg. X haut.)	1.30m 2.74m
Ouverture milieu (larg. X haut.)	2.98m x 2.72m
Ouverture lointain (larg. X haut.)	1m x 2.68m
Ouverture lointain (larg. x haut.)	0.63m x 2.82 m

Coulisse et ouvertures lointain

3 arches d'accès dans le mur lointain

Coulisse lointain (larg. x haut.)	2.75m x 15m
Arche jardin (larg. x haut.)	2.37m x 6m
Arche milieu (larg. x haut.)	2.37m x 6m
Arche cour (larg. x haut.)	2.37m x 6m

Grill

Attention : La hauteur des porteuses dépendra de leur longueur (et inversement)

6	Perches électriques fixes (200kg/perche)
5	Perches mobiles sur moteur (200kg/perche)

Frises

4	Frises mobiles sur cadres : Hauteur réglable 5.8m à 6.7m
4	Frises fixes sur cadres : Hauteur réglable 5.8m à 6.7m
1	Frise : 13m x 1.40m

Draperie

Rideau d'avant-scène : vénitienne en soie rouge

12	Pendrillons : 2.5m x 6.9m Velours Ascona 570 noir
4	Pendrillons : 1.38m x 6.9m Velours Ascona 570 noir
2	Jeux de demi-fond sur patiences : 7m x 6.4m Velours Ascona 570 noir
1	Cyclos gris

LUMIÈRES

Commandes

2	Pupitres Ion XE20 ETC, 4 univers
---	----------------------------------

Gradateurs

1	Démultiplexeur DMX512/AVAB, 240 circuits, fixe
8	Digibloc 2, AVAB, 6x10A, fixe
5	Digibloc 4, Robert Juliat, DMX, 6x16A, fixe
6	Digibloc 5, Robert Juliat, 6x16A, fixe
1	Digibloc 4, Robert Juliat, 3x25A, fixe

Découpes + porte Gobo add hoc.

9	ETC Source Junior Zoom 575 W, 25°-50°
8	ETC Source 4 Zoom 750W, 25°-50°
10	ETC Source 4 Zoom 750W, 15°-30°
10	Robert Juliat 613 SX2 1000W, 29°-50°
10	Robert Juliat 713 SX2 2000W, 29°-50°
10	Robert Juliat 714 SX2 2000W, 15°-40°

Plan Convexes

16	LDR Tempo Martelés 650W, 7°-58°, avec 16 volets 4 faces
16	Selecon Rama PC 175 Martelés 1000W, 5°-65°
26	LDR Nota Martelés 1200W, 8°-60°, avec 15 volets 4 faces
7	Teatro Acuto Martelés 2000W, 4°-57°, avec 4 volets 4 faces
7	ADB CCP 201 Clairs 2000W, 5°-65°, avec 7 volets 4 faces

Pars

36	Par 64 1000W avec CP60, CP 61, CP62
----	-------------------------------------

Cycloïdes

16	LDR Inno Asymétriques 1000W avec volets
----	---

Divers

8	Svoboda ADB 2250W
2	ACL Thomas 2x4 PAR 64 600W

2	Black Gun UV, E40, 400W
2	Stroboscopes Martin Atomic 3000 1500W
6	Rampes Sunstrip, 1-10 circuits, 500-750W
12	Rampes LED Leader Light RGBAW 206W, avec lentilles 4x15°, 6x30° et 12x60°

16	PAR Led Robe Parfect RGBW 7x40W, 3.8°-60°, pas de volets
----	--

6	Lyres Clay Packy Arolla Profil MP 470W
---	--

SON

Diffusion façade

2	L-Acoustics ARC Focus
2	L-Acoustics ARC Wide
2	L-Acoustics SB18
2	L-Acoustics X8 rappels
1	L-Acoustics X12 cluster
4	L-Acoustics 5XT Front-fills

Diffusion mobile + amplifications

2	L-Acoustics A10 Wide
5	L-Acoustics X12
1	L-Acoustics KS21
4	Kling&Freitag Gravis 8
4	Kling&Freitag CA 1215/60
2	Kling&Freitag CA 106
5	L-Acoustics LA4X
2	Lab-Gruppen IPD 2400
3	Lab-Gruppen IPD 1200

Consoles et périphériques

2	Yamaha QL1
1	Yamaha M7CL
1	Yamaha RIO 3224 D
1	Yamaha RIO 1608 D2

Microphonie et DI

6	Shure SM58
1	Shure SM57
1	Beta57
2	Neumann KM184
6	BSS AR133 DI
14	Récepteurs HF Sennheiser
14	Lavaliers MKE 2 EW3 gold
14	BELTPACK Sennheiser
1	Beltpack Sennheiser IEM
2	Émetteur main Sennheiser EW 500 G3 capsule E935
4	AKG C411
3	DPA 4099

Stands

8	Grands pieds de micro
2	Petits pieds micro droit avec embase ronde
3	Petits pieds de micro
2	Pieds d'enceinte
5	K&M 23220

Interphonie

1	Altair WBS-202 Station HF
6	Altair WBP-200 Boitiers Beltpack HF
6	Altair WAM-102/2 Casques
2	Altair EM-201 Boitiers filaires (régies son et lumière)

VIDEO

Vidéo projecteur

1	Panasonic projecteur vidéo PT-REZ 12, 12'000 lumens
1	Objectif Panasonic ET-C1U100 ratio 0,308
1	Objectif Panasonic 1.84 -> 2.31 Zoom

Boîtier photo/vidéo

1	Caméra fixe pour retour et captation : Boîtier hybride Sony Alpha A7S III + optique Sony FE-PZ 28-135mm F4
1	Black Magic Hyper Deck Studio fixe HD mini
1	Caméra Zoom Q8n 4K

SALLE

La régie se trouve en haut de salle au centre

Jauge de spectateur

Sans proscénium	292 places
Avec proscénium	277 places

ESPACES COMMUNS

Loges

1 x loge pour 6 personnes avec douche et WC
1 x loge pour 9 personnes avec accès direct à la coulisse cour

Toutes les loges sont équipées de tables, chaises, miroirs, lumières et canapé.

Buanderie

2	Machines à laver
1	Sécheuse
1	Petite armoire chauffante
1	Essoreuse manuelle
1	Grand étendage suspendu
1	Étendages pliables

Atelier couture

2	Machines à coudre
1	Surjeteuse
1	Machine à coudre industrielle
1	Table de coupe/travail
2	Tables à repasser
1	Planche pliable
1	Fer à repasser

Atelier

Accessible uniquement pour petite construction et/ou réparation

Pour le métal : coupe radiale, soudure, perçage, meulage

Pour le bois : coupe radiale, scie à panneau, circulaire, perçage

Table de montage

Peinture

Visserie

SÉCURITÉ

Personnel externe/accueil

L'accès au cintres et passerelles n'est pas autorisé sans accord préalable du directeur technique.

Le port d'un équipement de protection/sécurité personnelle est obligatoire selon le chantier à réaliser.

L'utilisation des machines et/ou outils de l'atelier est soumis à l'autorisation du directeur technique.

Pyrotechnie

L'utilisation de pyrotechnie nécessite une autorisation. Merci de prendre contact par avance avec le directeur technique.

ACCÈS

Déchargement

La porte pour le déchargement des décors se situent au lointain du plateau.

L'ouverture de la porte est de : Hauteur 4.20m / Largeur 3.05m.

Le quai de déchargement se trouve à une hauteur de 1m par rapport à la route.

En principe, les camions ne restent pas durant l'exploitation.

Dans le cas où vous aimeriez qu'un véhicule reste stationné à l'arrière du théâtre : merci d'en faire la demande auprès du responsable administratif et du directeur technique.

Adresse

TKM – Théâtre Kléber-Méleau
Chemin de l'Usine à Gaz 9
1020 Renens-Malley
VD, Suisse

Accès routier

Depuis Genève : Autoroute direction Lausanne, puis direction Lausanne Sud, puis prendre la sortie N2 « Lausanne-Malley ».
Depuis Neuchâtel ou Vevey : Autoroute direction Lausanne, puis direction Lausanne Sud, puis prendre la sortie N2 « Lausanne-Malley »

Accès en train

Gare de Lausanne puis train régional (3 minutes) puis 5 minutes à pied.
Gare de Renens puis train régional (3 minutes) puis 5 minutes à pied.
Voir sur le site des CFF pour plus de renseignement sur les horaires.