

THEATRE KLEBER - MELEAU

Chemin de l'Usine à Gaz 9 / CH-1020 Renens-Malley / www.tkm.ch

Fiche Technique 23-24

1 – CONTACTS			
Direction technique	Alexandre Genoud	+41 78 930 07 87	agenoud@tkm.ch
Régisseur son	Benjamin Tixhon	+41 79 271 40 67	bentixhon@gmail.com
Habillage	Tania d'Ambrogio	+41 79 553 60 83	damtan@me.com
Accueil des compagnies	Karim Nicod	+41 76 247 12 81	knicod@tkm.ch
Billetterie	Amy Berthomeaux	+41 21 552 60 84	aberthomeaux@tkm.ch
Communication	Aimée Papageorgiou	+41 21 552 60 84	apapageorgiou@tkm.ch
Administration	Jonathan Diggelmann	+41 21 625 84 00	jdiggelmann@tkm.ch
Comptabilité	Pierre-Alain Brunner	+41 21 238 77 93	pabrunner@tkm.ch

2 – SCÈNE

PLATEAU Attention: configuration particulière. Bien consulter les plans						
Ouverture de mur à mur 13,20m						
Ouverture au cadre	10,50m	cadre en châssis (démontable)				
Profondeur	11,85m	sans proscenium				
	12,65m	avec proscenium				
Hauteurs sous passerelle lumière	7,53m	passerelle 1				
	7,64m	Passerelle 2				
	7,12m	Passerelle lointain				
Hauteurs sous fermes	6,68m	centre				
	6,28m	cour				
	6,37m	jardin				

COULISSES ET OUVERTURES						
Coulisse jardin (prof x largeur)	10m x 5m	3 ouvertures d'accès dans le mur jardin				
Ouverture face (larg x haut)	1,25m x 5,65m					
Ouverture millieu (larg x haut)	3m x 2,97m					
Ouverture lointain (larg x haut)	1,30m x 2,80m					
Coulisse cour (prof x largeur)	10m x 5m	4 ouvertures d'accès dans le mur cour				
Ouverture face (larg x haut)	1,30m x 2,74m					
Ouverture millieu (larg x haut)	2,98m x 2,72m					
Ouverture lointain (larg x haut)	1 m x 2,78m					
Ouverture lointain max (larg x haut)	0,63 x 2,82m					
Coulisse lointain (prof x largeur)	2,75m x 15m	3 arches d'accès dans le mur lointain				
Arche jardin (larg x haut) 2,37m x 6m						
Arche jardin (larg x haut)	2,37m x 6m					
Arche jardin (larg x haut)	2,37m x 6m					

GRILL
6 perches électriques fixes (200kg/perche)
5 perches mobiles sur moteur (200kg/perche)
Structure tubes (Ø 50) allemande et italienne
Possibilité de rajouter des porteuses (échelles ou trilites)
Attention : la hauteur des porteuses dépendra de leur longueur (et inversement !)

FRISES		
Frises mobiles sur cadres	4	Hauteur réglable 5,8m à 6,7m
Frises fixes sur cadres	4	Hauteur réglable 5,8m à 6,7m

DRAPERIE							
Rideau d'avant scène vénitienne er	Rideau d'avant scène vénitienne en soie rouge						
Pendrillons 2,5 x 6,9m	12	Velour ascona 570 noir					
Pendrillons 1,38 x 6,9m	12	Velour ascona 570 noir					
Demi fond 7 x 6,4m	2	Velour ascona 570 noir					
Patience	2	Velour ascona 570 noir					
Cyclo	1	Gris clair face/retro					

3 – LUMIÈRE

Dé	Découpes						
10	ETC	Source 4 junior Zoom	25°-50°	575W	1 porte-gobos		
10	ETC	Source 4 Zoom	25°-50°	750W	Iris et porte-gobos		
10	ETC	Source 4 Zoom	15°-30°	750W	Iris et porte-gobos		
10	Juliat	613 SX2	29°-50°	750W	Iris et porte-gobos		
8	Strand	Optique	8°-17°	1200W	Iris et porte-gobos		
6	Strand	Cantata	18°-32°	1200W	Iris et porte-gobos		
11	Strand	Cantata	26°-44°	1200W	Iris et porte-gobos		
10	Juliat	714 SX2	15°-40°	2000W	Iris et porte-gobos		
10	Juliat	713 SX2	29°-50°	2000W	Porte-gobos		
6	Scenilux	Levron moyenne (ancienne)	17°-28°	1000W	Porte-gobos		
2	ADB	TDH 1001 JHNZ (ancien)	11°-21°	1000W	Très ancien		

Pla	Plans convexes						
4	Strand	Minim	15°-60°	500W	Martelés		
8	Teatro	Punto	7°-47°	500W	Martelés, volets 4 faces		
16	Selecon	Rama PC 175	5°-65	1000W	Clairs, martelés bord, sans volets		
26	LDR	Nota	8°-60°	1200W	Martelés, volets 4 faces		
6	Teatro	Acuto (anciens)	4°-57°	2000W	Martelés, volets 4 faces		
8	ADB	CCP 201	5°-65°	2000W	Clairs, volets 4 faces		
18	LDR	Tempo	57°-58°	650W	Martelés, volets 4 faces		

Fre	Fresnels						
4	Strand	Minim	15°-60°	500W			
8	ADB	THH 1001 JHC	9°-42°	1000W	Anciens		
1	ADB	THH 2001 JHC	7°-45°	2000W	Anciens		
2	LDR	Tono	7°-45°	2000W	Volets 4 faces		
3	Strand	Pollux bambino	14°-65°	5000W	Volets 4 faces		

Pa	Pars					
18	Par 16	12 V	10°-24°-38°	50W	Avec transfos séparés	
10	Par 36/F1	220 V	6°	30W-6V	Avec transfos séparés	
2	Par 64	220 V	CP 60 / 61 / 62	1000W	Corps courts	
36	Par 64	220 V	CP 60 / 61 / 62	1000W	+ 2x CP 95	

HN	HMI						
5	Strand	Sirio 2	8°-58°	575W	Relais 230V + persienne + volets		
1	Juliat	914	11,5°-34°	1200W	Protocole Avab seul		
2	Strand	Sirio 4	8°-63°	4000W	Relais 230V + persienne + volets		

Но	Horiziodes						
16	LDR	Inno	Asymétrique	1000W	Volets 4 faces		
4	ADB	AC 1001 L	Asymétrique	1000W	Cadres porte -gelatines		
6	ADB	ADB	Symétrique	500W	Corps courts		
4	Divers		Symétrique	500W	Volets 4 faces		

Div	Divers				
8	ADB	Herse Svoboda	2250W		
2	Rampe ACL - 2	x4 Par64	2x4 250W		
1	Microbrut	2x 120V	500W		2x 250W ou 2x 150W
6	Mickey	1 x 120V	500W par paire		3 paires
12	Leader light	Rampes LED RGBAW	4x15°/6x 30° /12x60° 206W max		60cm / 5-15 canaux DMX
2	Black gun	UV	E40	400W	Non dimmable
2	Martin	Atomic DMX Strobe	1500W		3-4 canaux DMX

Blo	Blocs de puissance - Gradateurs				
4	Juliat	Digibloc 2	AVAB	6 x 10A	fixe
4	Juliat	Digibloc 2	AVAB	6 x 16A	fixe
6	Juliat	Digibloc 4	AVAB/DMX	6 x 16A	5 fixe / 1 mobile
6	Juliat	Digibloc 5	AVAB/DMX	6 x 16A	fixe
1	Juliat	Digibloc 4	AVAB/DMX	3 x 25A	fixe
1	RVE	Easy 12	DMX	12 x 10A	Mobile
1	Botex	6 circuits	DMX + manuel	6 x 10A	Fixe / bleus de coulisses

TOTAL CIRCUITS: **117 circuits fixes, 6 + 12 circuits mobiles.** Alimentations: CEE32A tetra

Co	Commandes				
2	ETC	Ion Xe 20	4x DMX	1024 circuits	
1	ETC/AVAB	Congo Jr/Cobalt 7.3.1	2x DMX	1024 circuits	
2	ETC/AVAB	Congo Kid/Cobalt 7.3.1	2x DMX	512 circuits	
1	IES	Supervisor 24	DMX	24 circuits	
1	Compulite	Démultiplexeur	AVAB/DMX/AVAB	240 circuits	
2	Showtec	Splitter 1-4	DMX	2x 512 circuits	

4 – **SONS**

Dif	Diffusion façade			
2	L-Acoustics ARC Focus			
2	L-Acoustics ARC Wide			
2	L-Acoustics SB18			
2	L-Acoustics X8 rappels			
An	nplification			
5	L-Acoustics LA4X. 4x 1000W			
1	Lab-Gruppen FP 3200 2x 1000W			
2	Lab-Gruppen IPD 2400 2x 600W			
3	Lab-Gruppen IPD 1200 2x 300W			
Dif	fusion mobile			
2	L-Acoustics A10 Wide H:70° / 90° / 110° V: 30°			
4	L-Acoustics X12			
2	L-Acoustics X8			
1	L-Acoustics KS21			
4	L-Acoustics 5XT 5" 110° x 110°			
4	Kling&Freitag Gravis 8 8" 85° x 55°			
4	Kling&Freitag CA 1215/60 12" 60° x 50°			
2	Kling&Freitag CA 106 6" 90° x 60°			
Co	nsoles et périphériques			
2	Yamaha QL1			
1	Yamaha RIO 3224 D			
1	1 Yamaha RIO 1608 D2			
Mi	crophonie et DI			
4	Shure SM58			
1	Shure SM57			
2	Neumann KM184			
12	Récepteurs Sennheiser			
1	Emetteurs main Sennheiser ew 500 G3 capsule e935			
2	Emetteurs main SKM 500 G4 ew			
12	Emettteurs de poche Sennheiser			
1	Emetteurs Sennheiser IEM			
6	BSS AR133 DI			
Sta	Stands			
10	Grands pieds micro			
1	Petits pieds micro			
4	4 Pieds d'enceinte			
Interphonie				
1				
5	Altair WBP-200 Boitiers Beltpack HF			
5	Altair WAM-102/2 Casques Altair EM-201 Boitiers filaires (régies son et lumière)			

5 – VIDÉO

1 Panasonic projecteur vidéo PT-DZ 110

- 1 Wahlberg shutter
- 1 Data video convertisseur DAC-70
- 1 Blackmagic mMini Converter HDMI to SDI 4K
- 1 boîtier hybride Sony Alpha A7S III + optique Sony FE-PZ 28-135mm F4 + Atomos Ninja V

6 - SALLE

jauge	
292 places sans proscénium	Régies en haut de salle au centre
277 places avec proscénium	Régies en haut de salle au centre

7 – ESPACES COMMUNS

LOGES

1 loge pour 6 personnes avec douche et WC

1 loge pour 9 personnes avec accès direct à coulisse cour

Toutes les loges sont équipées de tables, chaises, miroirs avec lumière, canapé.

BUANDERIE

2 machines à laver, 1 sécheuse, 1 petite armoire chauffante

1 essoreuse manuelle

1 grand étendage suspendu, étendages pliables

ATELIER COUTURE

2 machines à coudre, 1 sur-jeteuse, 1 machine à coudre industrielle

1 table de coupe/travail

2 tables à repasser + planche pliable + fer à repasser

ATELIER petite construction / réparation

Métal: coupe radiale, soudure, perçage, meulage + électroportatif

Bois : coupe radiale, scie à panneaux, circulaire, perçage + électroportatif

Tables de montage, peinture, visserie.

8 – SÉCURITÉ

PERSONNEL EXTERNE / ACCUEIL

L'accès aux cintres et passerelles n'est pas autorisé sans accord préalable.

Le port d'équipement de protection /sécurité est obligatoire selon chantier à réaliser.

L'utilisation des machines – outils de l'atelier est soumise à l'autorisation du BT.

PYROTECHNIE

L'utilisation de pyrotechnie nécessite une autorisation, prendre contact par avance.

9 – ACCÈS

DÉCHARGEMENT

La porte déchargement décor se situe au lointain du plateau.

Ouverture de la porte : hauteur 4,20m / largeur 3,05m

Hauteur du quai par rapport à la route : 1 m

En principe, le(s) camion(s) ne reste(nt) pas pendant l'exploitation. Dans le cas où vous aimeriez qu'un véhicule à l'arrière du théâtre, merci d'en faire la demande.

NB: Du quai de chargement au stationnement, une manœuvre de 20 mètres est nécessaire. (Attention aux autorisations et au temps de pause des chauffeurs !!!)

ADRESSE

TKM-Théatre Kléber-Méleau Chemin de l'Usine à Gaz 9

1020 Renens-Malley / Suisse

Banlieue ouest de Lausanne, à 60 km de Genève

ACCÈS ROUTIER

De Genève : Autoroute direction Lausanne - puis Lausanne Sud - puis Sortie N2 *Lausanne-Malley*.

(Théâtre à 3 minutes de la sortie)

De Neuchâtel, Vevey : Autoroute direction Lausanne - puis Lausanne Sud - puis Sortie N2 Lausanne-

Malley (théâtre à 3 minutes de la sortie)

TRAIN

Gare de Lausanne - puis train régional vers gare de Prilly-Malley (3 minutes !) puis 5 minutes à pieds.

10 – TKM Images



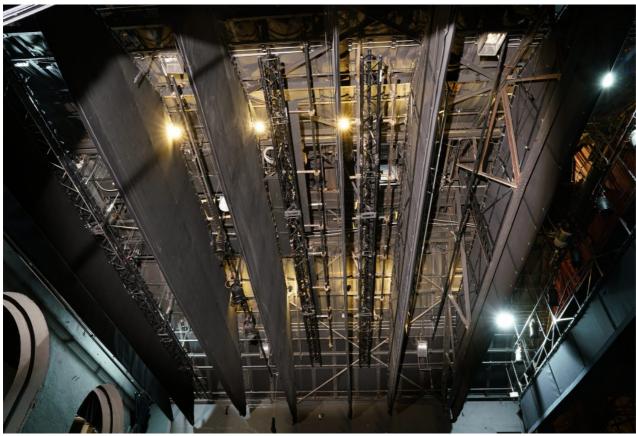
Depuis régie salle



Depuis milieu de salle (la photo éclaircit les murs par rapport à la réalité)



Depuis lointain



Cintres



Vers coulisses jardin (la photo éclaircit les murs par rapport à la réalité)



Vers coulisses cour