



Des contes pour panser les maux de l'âme

THÉÂTRE Il était une fois... une pièce de théâtre jouissive écrite et mise en scène par un **Omar Porras** délicieusement folâtre, inspiré par les récits de Giambattista Basile, écrivain napolitain du XVII^e siècle. Au **TKM**, «Le conte des contes» déploie une fantasmagorie aux allures de show grand-guignolesque et de comédies horri-

ifiques. L'histoire? Un jeune prince est frappé d'une mélancolie qu'aucun médecin n'est parvenu à soigner. Jusqu'à l'arrivée du fantasque docteur Basilio et son remède miracle: raconter des fables pour panser les blessures de l'âme. Car les contes ont un rôle initiatique, ils exhalent nos peurs, nos questionnements refoulés et

nos fantasmes. Effacées, les versions édulcorées de Disney: **Omar Porras** renoue avec les racines des récits séculaires: sanglantes, scabreuses, vénéneuses, mais toujours nimbés de fantaisie. N.R.

RENENS (VD) «Le conte des contes», **TKM**, jusqu'au 19 mars. www.tkm.ch