



Genre de média: Article de correspondant  
Tirage: 0

Page: 0  
Surface: 23'385 mm<sup>2</sup>

Ordre: 3003229 Référence: 83039885  
N° de thème: 833.044 Coupure Page: 1/1

**liberté**  
Le Bonhomme Libre

► 13 janvier 2022

PAYS :France  
PAGE(S) :49  
SURFACE :12 %  
PERIODICITE :Hebdomadaire

RUBRIQUE :Sortir  
DIFFUSION :16722  
JOURNALISTE :Mathieu Girard



[Cliquez ici pour voir la page source de l'article](#)

# Toute la magie des contes

**Mathieu GIRARD**

Les 13 et 14 janvier, le *Théâtre de Caen* accueille Omar Porras. Artiste réputé pour ses spectacles flamboyants, il présentera sa version du *Conte des contes* de Basile. Et si les contes guérissaient ? Voici la médecine inédite imaginée par le *Docteur Basilio* pour sauver les petits *Prince* et *Secondine*, menacés de mélancolie. Chantés par sept comédiens-musiciens, contes et légendes se succèdent alors dans une mise en scène burlesque et pleine de fantaisie.

Après la zarzuela baroque *Coronis*, succès de la saison 2019/2020 du *Théâtre de Caen*, Omar Porras a cette fois-ci puisé son inspiration dans *Le Conte des contes*, de

l'Italien Giambattista Basile. Une véritable mine d'or pour les frères Grimm, Charles Perrault, Walt Disney, un ouvrage à la source des contes les plus connus aujourd'hui *La Belle au bois dormant*, *Cendrillon*, *Blanche-Neige* ...

**Une grande fresque facétieuse**



*Le Conte des contes d'Omar Porras : du très grand spectacle, jeudi et vendredi, au Théâtre de Caen.*

Et en utilisant comme à son habitude les ressorts de la machinerie du théâtre, le metteur en scène ajoute du merveilleux au merveilleux. Il ne pouvait rêver mieux pour fêter les 30 ans de sa compagnie, Le Tcatro Malan-dro ! Une grande fresque facétieuse à partager en famille,

**Les 13 et 14 janvier, à 20h, et le 15, à 18h, au Théâtre de Caen, 135 boulevard Leclerc, à Caen. Tél : 02 31 30 48 00. Tarifs : 8 à 25 euros. ■**