

Une mascarade vénéneuse



▲ Porras en vieille dame, mascarade vénéneuse... SP/Jean-Paul Lozouet

Avant Vevey et Neuchâtel, Omar Porras présente en création à Genève «La visite de la vielle dame» de Dürrenmatt.

23 janvier 2004 - 11:22 4 minutes

Avec le brio qu'on lui connaît, le metteur en scène colombien mêle ici féerie et tragédie pour stigmatiser la cupidité des pouvoirs publics.

Ce qui se construit sur scène dans «La visite de la vieille dame», c'est un conte merveilleux au cœur d'une société déchuée. Contraste ô combien pertinent qui alimente d'un nectar envenimé cette oeuvre magistrale de Friedrich Dürrenmatt, ici servie par un metteur en scène tout aussi magistral, Omar Porras.

Avec le brio qu'on lui connaît, l'artiste colombien, dont la compagnie est établie à Genève, réussit un spectacle qui balance sans peine entre gravité et humour, entre l'horreur profonde et la légèreté enjouée de ceux qui savent que la vie est une grosse farce.

Vision qui s'accorde parfaitement avec l'esprit de Dürrenmatt. Ecrivain affublé toujours de l'étiquette «protestant» alors que ses rapports avec l'austérité sont d'une ironie exquise.

Théâtre suisse et verve latine

Voilà bien dix ans que Porras porte haut la flamme d'un théâtre suisse allié à une verve latine qui procure à ses mises en scène une touche de fantaisie inégalée. Et sa «Vieille dame», comme ses précédentes créations («Noces de sang», «Ay!QuiXote»...) présentées en Europe et en Amérique latine, n'échappe pas à la règle.

Le metteur en scène en avait déjà donné une première version en 1993. Ce qui, à l'époque, lui avait valu le Prix romand des Spectacles indépendants. Il revient donc sur cette pièce de Dürrenmatt qu'il monte au Forum Meyrin (près de Genève), dans une nouvelle production, avec à la scénographie son frère Fredy Porras.

Ces deux-là forment un couple de lutins capable de vous assurer un enchantement d'autant plus étonnant que le monde qu'il cache est un cloaque.

Dans un patelin que Dürrenmatt nomme Güllen, une vieille dame (jouée par Omar Porras lui-même) revient après 40 ans d'absence. Son but? Se venger de son ex-amant Alfred Ill (incarné par Philippe Gouin) qui l'avait séduite et abandonnée.

Pour ce faire, elle va utiliser sa richesse, immense. Cent milliards de dollars sont ainsi offerts à la ville de Güllen et à ses habitants, en contrepartie de l'assassinat d'Alfred.

Proposition qui, pour commencer, soulève l'indignation de la population et des autorités publiques. Mais la tentation est grande et la morale légère. Tellement légère qu'elle frôle la caricature.

Guignols d'un soir

C'est ce qu'il fallait à Omar Porras qui, mieux que quiconque, sait réduire le monde à ses dimensions carnavalesques. Nous voilà donc en pleine satire.

Ici, la vengeance de la vieille dame s'épanouit au milieu d'acteurs masqués. Leurs silhouettes de marionnettes se découpent dans la pénombre d'un théâtre de tréteaux qui favorise les jeux d'escamotage et le mariage entre féerie et tragédie.

Une longue chaîne humaine formée par les acteurs, qui au début entrent en scène à la queue leu leu, va se décomposer petit à petit. Chacun de ses maillons s'avèrera être un corps de la société.. Celle-là même que Dürrenmatt stigmatise en la personne du Pasteur, du Maire, du Proviseur, de l'Adjudant...

Autant de représentants des pouvoirs publics, guignols d'un soir qu'Alfred Ill affrontera un à un dans une atmosphère de mascarade vénéneuse.

C'est peu dire que le spectacle est un joyau d'intelligence. Il est déjà programmé dans de nombreux théâtres, en France (dont Paris), comme en Suisse. Vevey et Neuchâtel l'accueilleront prochainement..

swissinfo, Ghania Adamo

En bref

Restez en contact avec la Suisse

SWI PLUS Téléchargez l'application SWIplus dès maintenant

App Store Google Play

SWI swissinfo.ch

jti CERTIFIED En conformité avec les normes du JTI

Plus: **SWI swissinfo.ch** certifiée par la Journalism Trust Initiative

Vous pouvez trouver un aperçu des conversations en cours avec nos journalistes ici. Rejoignez-nous !

Si vous souhaitez entamer une conversation sur un sujet abordé dans cet article ou si vous voulez signaler des erreurs factuelles, envoyez-nous un courriel à **french@swissinfo.ch**.

Les plus appréciés



POLITIQUE SUISSE
Lukas Reimann: «Cela ne ferait pas de mal d'avoir un Suisse de l'étranger au Parlement»

GENÈVE INTERNATIONALE

La Fondation humanitaire de Gaza continuera à opérer malgré la dissolution de sa filiale à Genève



CINQUIÈME SUISSE

La saga oubliée de ces fines lames du Tessin parties de Losone conquérir Rome



GENÈVE INTERNATIONALE

Égyptiens, chinois ou russes, les dissidents politiques sont traqués jusqu'en Suisse



AFFAIRES ÉTRANGÈRES

En Suisse, 4 personnes sur 10 sont issues de la migration – qui sont-elles?



Les plus discutés

Modéré par: **Katy Romay**

Votre pays de résidence propose-t-il une e-ID? Quels sont pour vous les avantages de cet outil numérique ou quelles craintes suscite-t-il?

Participez à la discussion

17 21

Modéré par: **Gianni Mavris**

Dans quelle direction évolue votre région?

Participez à la discussion

35 26

Modéré par: **Céline Stegmüller**

Avez-vous des ancêtres suisses? Prévoyez-vous de visiter le lieu où ils vivaient en Suisse?

Participez à la discussion

34 67

Plus de débats >

Suivez-nous



Restez informés quotidiennement grâce à notre briefing sur SWI plus, l'application pour les Suisses de l'étranger.



Impressum

Déclaration de protection des données

Conditions d'utilisation

Droits liés aux contenus et responsabilité

Offres d'emploi

A notre propos

Rapport annuel 2024

Vous voulez en savoir plus? Abonnez-vous à notre newsletter

Public Value

Contact

SWI swissinfo.ch - succursale de la Société suisse de radiodiffusion et télévision



RTS

SRF

RSI

RTR

