

**Régie Son et Lumière**

La cabine est placée au fond de la salle dans la toiture au-dessus du public, peu insonorisée, bonne vision plongeante à travers la charpente du bâtiment, avec escalier d'accès et avec une trappe dans le plancher pour le passage du matériel dans les gradins en répétition, à l'aide d'un palan électrique 250 KG.

Dimensions de la régie : 4m 50 / 4m 50

Traitement informatique_ *(diffusion, effets numériques, enregistrements)*

1	Macbook pro 17"	avec le Logiciel	LIVE 8.0.4	
1	RME	Carte Son Hammerfall DSP Multiface II	Analogique 8 IN – 8 OUT	8 IN – 10 OUT (jack)
1	RME	Carte Son Hammerfall DSP Digiface	Digital interface IN - OUT	3 IN - 3 OUT ADAT

Consoles de Mixage

1	Yamaha M7CL	32 in mono + 4 in stéréo	16 out	+16 digi in +16 digi out
1	Allen & Heath GL 4000	20 in mono + 4 in stéréo	11 out	10 aux pré/post
1	Soundcraft Spirit Studio	24 in mono	10 out	2 aux pré / 4 aux post
1	Soundcraft Spirit Folio	4 in mono + 4 in stéréo	2 out	2 aux post

Amplification

3	ACR 1300	2 x 420 W	Cross-over	Bridgeable mono
1	C-Audio SR 404	2 x 283 W	Pour biamplification TSC 612	Sur contrôleur
1	C-Audio SR 606	2 x 390 W	Pour biamplification TSC 612	Sur contrôleur
1	Turbosound LMS 660	contrôleur	Pour TSC 612	
1	C-Audio SR 606	2 x 390 W	Pour amplification TSC 618	Sur contrôleur
1	Turbosound LMS 660	contrôleur	Pour TCS 618	
2	Lab Gruppen fp-3400	2 x 1100 W	Pour Kling & Freitag CA 1215	1 ampli sur contrôleur
1	Kling & Freitag CD 24	contrôleur	Pour Kling & Freitag CA 1215	2 in / 4 out
1	C-Audio RA 4001	2 x 650 W	Ground lift	Bridgeable mono
1	QSC USA 850	2 x 200 W		Bridgeable mono
2	BST Liker 430	2 x 150 W	Cross-over	Bridgeable mono
2	Divers	2 x 100 W	Marantz, JVC	Hi-Fi
1	BST JPA 1120	1 x 120 W	Retours	Loges bureaux atelier

Diffusion

4	Kling & Freitag CA 1215	400 W	2 voies	H 38 x L 61 x P 38 cm
2	Turbosound TSC 618	500 W	Sub basse	H 60 x L 80 x P 60 cm
2	Turbosound TSC 612	300 W	2 voies	H 60 x L 40 x P 40 cm
2	Turbosound TXD 560	400 W	3 voies	H 87 x L 50 x P 40 cm
2	Turbosound TXD 530	250 W	3 voies	H 40 x L 60 x P 40 cm
1	Turbosound TXD 518	450 W	Sub basse	H 75 x L 56 x P 45 cm
2	Cabasse Analyse	100 W	3 voies	H 50 x L 25 x P 25 cm
7	JBL Control 1	100 W	2 voies	H 23 x L 15 x P 14 cm
2	Bell CX 223	200 W	2 voies	H 53 x L 39 x P 39 cm
2	Fostex	40 W	2 voies ampli intégré	H 19 x L 12 x P 12 cm
16	divers	divers	Retours disséminés	

Supports

2	Tascam MD 801 R	Minidisques 2 pistes	enregistreur	2 télécommandes PLAY
1	Tascam MD 801 P	Minidisques 2 pistes	lecteur	
1	Teac MD 5	Minidisques 2 pistes	enregistreur	
1	Marantz PMD 580	CompactFlash, réseau	enregistreur	RJ 45, XLR, S/PDIF et AES/EBU
1	Tascam DA 30 MK 2	DAT 2 pistes	enregistreur	télécommande
1	Sony CDP-312	CD 2 pistes	lecteur	télécommande
1	Denon DNC 680	CD 2 pistes	lecteur	
1	Akaï DR 4d	Disque dur 4 pistes	enregistreur	
1	Revox PR 99	Magnétophone 2 pistes	enregistreur	3 x télécommandes et
2	Revox B 77	Magnétophones 2 pistes	enregistreur	caissons isophoniques

Microphones

1	Sennheiser	BF 1083 U / EM 1031 U	HF Diversity (cravate) ancien	
1	Sennheiser	SK 300 / EM 300	HF Diversity (cravate) ancien	
2	Sennheiser	MD 441-U	Dynamique	
1	Sennheiser	ME 80 / K3N	Canon condensateur	48 V
1	Audio Technica	AT 8035	Canon condensateur	48 V
2	Neumann	KM 184	Cardioïde	48 V
1	Shure	SM 58	Dynamique	
1	Shure	SM 57	Dynamique	
1	Symetrix	SX 202	Préampli stéréo pour micros	

Traitement

1	Rane ME 60	Egaliseur graphique	2 x 30 bandes
1	Lexicon LXP 15	Multi-effets	stéréo
1	Rane AO 22 B	Ligne de retard	

Boîtiers de connexion

1	Transfos d'impédance	6 in / 6 out	Passif, ground cut
6	Transfos d'impédance	1 in / 1 out	Passif
1	DI	1 in / 2 out	Actif, ground cut
1	fourche	2 in / 16 out	Passif, pour pontage des entrées
1	fourche	2 in / 8 out	Passif, pour pontage des entrées

Câbles

8	5 m.	XLR / XLR
30	10 m.	XLR / XLR
4	20 m.	XLR / XLR
24	7 m.	XLR mâle / Jack stéréo
12	7 m.	XLR femelle / Jack stéréo
20	1,5 m.	Jack stéréo / Jack stéréo
6	2 m.	Câbles d'insertion Jack stéréo / 2 jack mono
1	10 m.	Jack mono / Jack mono
+ Raccords et câbles XLR, Jack, cinch, speakon H-P, XLR H-P		

Multicâbles

1	fixe	4 stages-boxes 16 XLR (boucle) : Régie, Amplificateurs, Jardin, Cour
1	50 m.	Boîtier 16 out + 4 in XLR / Éclaté 16 in + 4 out XLR
1	15 m.	16 XLR / 16 XLR
1	10 m.	16 XLR / 16 Jack Stéréo
1	10 m.	8 XLR / 8 XLR
3	10 m.	2 XLR / 2 XLR

Intercommunication

6	Postes mobiles HF	Full duplex	Accus rechargeables	Altair
3	Postes fixe+filaire	2 groupes possibles	Entrée et sortie ligne	Altair